



**Il figlio di Onassis, unico erede maschio  
morto dopo l'incidente aereo (pagina 10)**

**Lira, doppio mercato  
le notizie (a pagina 11)**

**ultima edizione  
BORSE 22.11  
Discreta resistenza**

**PRONTO  
MODA**  
Noi serviamo negozi qualificati in  
Abbigliamento e Confezioni  
Via Aosta, 21 Torino - Tel. 2378 44-2877 57

Anno 105 Numero 19

# STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65 08

martedì 23 gennaio 1973

**PRONTO  
MODA**  
Noi serviamo negozi qualificati in  
Abbigliamento e Confezioni  
Via Aosta, 21 Torino - Tel. 2378 44-2877 57

Lire 90 (arretati L. 100) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

**Johnson stroncato stanotte da collasso**

## La morte del Presidente più discusso



Washington. L'ultima fotografia, di 2 anni fa, di Johnson con Nixon (biografia a pag. 3)

**Perché  
e come  
lo  
ricordiamo**

La prima fotografia ufficiale della presidenza Johnson (che pubblichiamo in 3 pagine) è tragica. Scattata meno di un'ora dopo la morte di Kennedy, il 22 novembre 1963, mostra Lyndon Johnson con la mano destra alzata nell'atto di giurare fedeltà alla Costituzione degli Stati Uniti. La cerimonia si svolge nell'aula che era un parlato Kennedy a Dallas. A scattare viene attribuito il nomignolo di « presidente per disgrazia ».

Dopo maledicenze e polemiche, l'opinione pubblica lo ricorda come il « presidente dei giorni più lunghi », il presidente della « grande società ». Oggi, nel bilancio attivo degli anni della sua Amministrazione, viene ricordata la legge sui diritti civili dei negri, quella delle assicurazioni sociali per gli anziani, la legge sui fondi per l'edilizia pubblica, per la costruzione di scuole, ospedali. « Prendete qualunque anno qualsiasi della nostra storia — poteva dire orgogliosamente Johnson — e dimostratemi che in questi giorni che stiamo vivendo non si registra il maggior grado di progresso ».

Nel discorso inaugurale, dopo la vittoria presidenziale contro Goldwater, aveva detto nel gennaio del '65 che era sua intenzione combattere la povertà, la malattia, l'ignoranza e proclamava: « Non aspiriamo a nulla che appartenga ad altri. Non cerchiamo il dominio sul nostro simile, ma il dominio degli uomini sulla tirannia e sulla miseria ».

Il mese scorso, febbraio '65, partivano per il Vietnam i primi contingenti di soldati americani. Cominciava l'escalation della guerra, iniziata con i « consiglieri militari di Kennedy. L'impegno degli Stati Uniti nel Sud-Est asiatico negli anni di Johnson si esprime con oltre mezzo milione di soldati nel Sudvietnam, con massicci bombardamenti sul Vietnam del Nord con un continuo aumento di spese militari e con una violenta contestazione in tutti gli Stati.

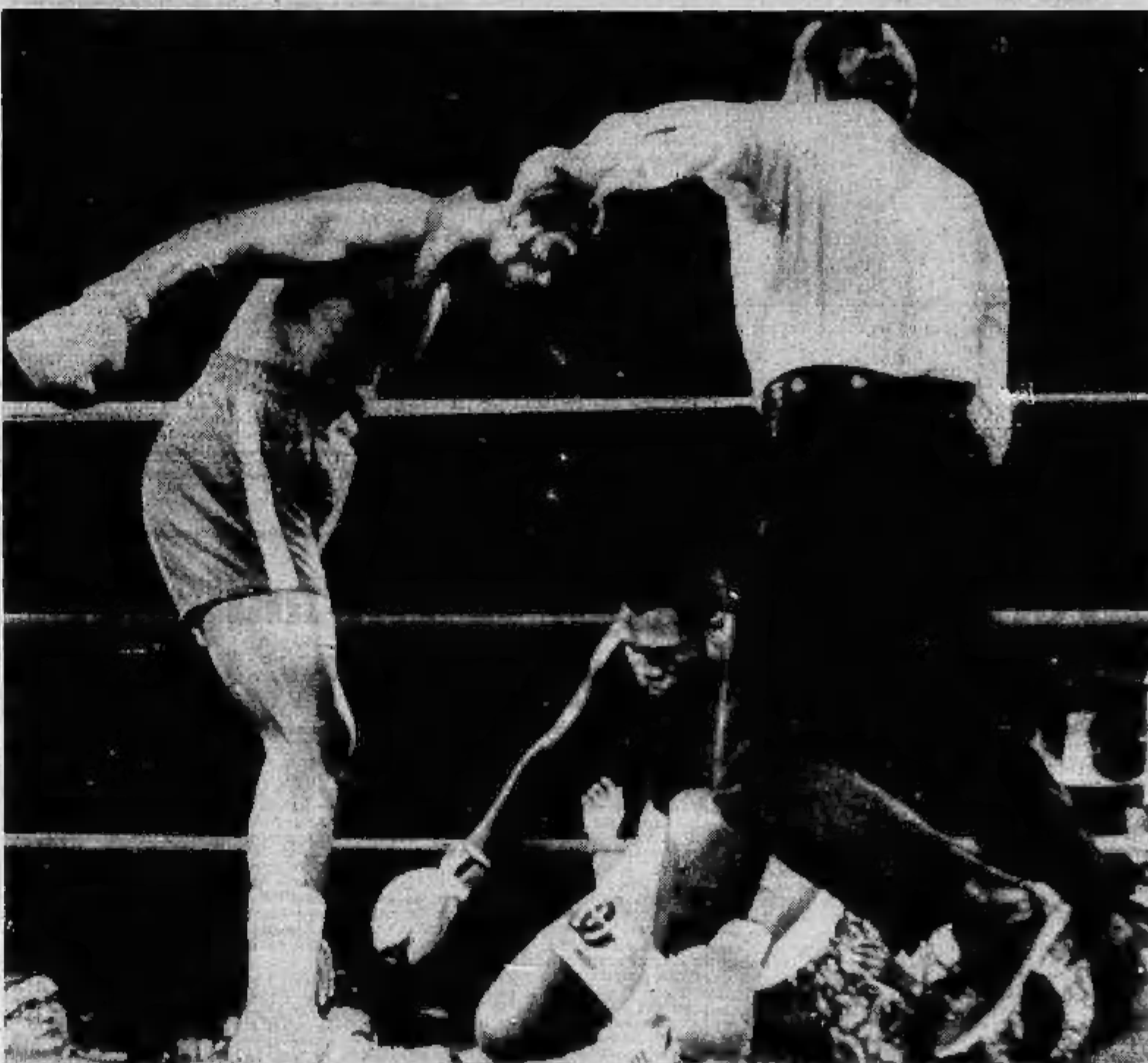
Johnson annunciò il 31 marzo 1968 la fine dei bombardamenti al di sopra del ventunesimo parallelo e iniziò l'anno alle trattative. Il 1° novembre cessano del tutto i raid sul Nordvietnam. Non serve a nulla, Johnson si ritira dalla vita politica. Viene eletto Nixon.

p. pat.

**Foreman l'ha mandato 6 volte a terra**

## FRAZIER DISTRUTTO K.O. AL 2° ROUND

**Stasera vediamo l'incontro in tv alle 22,20**



Kingston, Giamaica. George Foreman è il nuovo campione del mondo dei pesi massimi (Telefoto Upi - Servizi a pag. 8)

**Il malore e l'inutile**

**corsa verso l'ospedale**

SAN ANTONIO, 23 gennaio. L'ha stroncato un attacco cardiaco, dopo il riposo pomeridiano. Lyndon Baines Johnson è morto tra le 17 e le 18 di ieri (ora locale) mentre in aereo veniva portato dal suo « ranch » di Johnson City a San Antonio, nel Texas. Quando è giunto al centro medico dell'esercito di Brooke (dove era sempre pronta una stanza per lui, al settimo piano) l'ex presidente degli Stati Uniti era già cadavere. Il colonnello McGrath, che era diventato il suo medico personale, non ha potuto far altro che constatare il decesso.

Johnson si è sentito male alle 15,30 locali (le 22,15 italiane). A quell'ora infatti ha chiamato il centralino telefonico del « ranch » chiedendo che venisse inviato nella sua stanza al più presto l'agente Mike Howard, specialista nel praticare massaggi cardiaci. Prima di questo giungevano altri due agenti, Ed Nolan e Harry Harris, con un rinfornatore portatile. Hanno trovato Johnson disteso supino per terra. « Sembra già morto », hanno poi raccontato i due, invece era ancora vivo e si è ripreso un poco quando gli sono stati praticati la respirazione bocca a bocca prima e un massaggio al cuore poi.

Alle 18,15 Johnson è stato caricato in barella sul suo aereo personale, che è decollato verso San Antonio. A bordo c'erano i tre agenti (Nolan, Harris e Howard), un medico (il dottor Abbott), e la signora Malachuk, moglie del capo del ranch « LBJ ».

All'aeroporto internazionale di San Antonio è giunto, avvertito immediatamente per telefono, il colonnello McGrath, che ha disposto il trasporto in elicottero dell'ex presidente fino al centro medico di Brooke. Ma ormai per Lyndon Baines Johnson non c'era più nulla da fare.

Lady Bird non era al « ranch », quando suo marito si è sentito male. Si trovava a Austin, nel suo appartamento sopra gli studi della Kith-TV, la società radio-televisiva di proprietà del Johnson. La signora è partita subito in volo per San Antonio e poi per il centro di Brooke, ma quando è arrivata suo marito era già morto. Ha avuto un leggero malore, le sono stati somministrati dei calmanti. Il portavoce della famiglia, Tom Johnson, ha comunicato che la salma dell'ex presidente rimarrà esposta nella camera ardente, preparata nella biblioteca LBJ di Johnson City, dalle 18 di oggi alle 13 di domani. Nixon, McGovern, moltissime personalità americane e straniere hanno già espresso attestazioni di cordoglio e di stima. (Afp)

La Kith-TV, la società radio-televisiva di proprietà del Johnson. La signora è partita subito in volo per San Antonio e poi per il centro di Brooke, ma quando è arrivata suo marito era già morto. Ha avuto un leggero malore, le sono stati somministrati dei calmanti. Il portavoce della famiglia, Tom Johnson, ha comunicato che la salma dell'ex presidente rimarrà esposta nella camera ardente, preparata nella biblioteca LBJ di Johnson City, dalle 18 di oggi alle 13 di domani. Nixon, McGovern, moltissime personalità americane e straniere hanno già espresso attestazioni di cordoglio e di stima. (Afp)

## Vietnam: le trattative sono vicine al successo

Parigi, 23 gennaio. Nuovo incontro tra Kissinger e Le Duc Tho: il colloquio si svolge nella palazzina sulla Avenue Kleber dove si riuniscono le delegazioni ufficiali che prendono parte alla conferenza di pace e questo ha fatto sorgere la voce che Kissinger e Tho possono siglare oggi stesso l'accordo.

Il consigliere del presidente Nixon si è incontrato nella notte con il ministro degli Esteri sudvietnamita Tran Van Lam per metterlo al corrente degli ultimi sviluppi delle trattative. Un altro colloquio tra i due è avvenuto anche stamane.

Per la prima volta, oggi, una personalità ufficiale americana, il segretario alla Difesa Laird, ha fatto una indiretta menzione della data probabile per la conclusione dei negoziati di pace di Parigi. Du-

rante una cerimonia al Pentagono, in risposta a un giornalista che gli chiedeva quando saranno liberi i prigionieri di guerra americani, Laird ha risposto che « nessuna dichiarazione sarà rilasciata a Washington fino a dopo mercoledì ». Un collaboratore di Laird ha dichiarato successivamente che il riferimento a mercoledì « non era casuale ».

(Afp - Associated Press)

## UNO È IL FIGLIO DELLA DOMESTICA DELL'AVVOCATO Interrogati stamane due giovani per l'omicidio del legale genovese

Genova, 23 gennaio. Due giovani, indicati per l'omicidio dell'avv. Natale Di Giuffrè, accolto da un incontro « particolare », sono stati interrogati per tutta la mattinata dai carabinieri di S. Margherita. Uno è Corrado Picasso, 20 anni, figlio naturale della domestica del morto, dell'altro non si conosce l'identità. Corrado Picasso si è presentato stamane ai carabinieri di S. Margherita, appena ha saputo di essere ricercato. Nega risolutamente di aver fatto visita, sabato pomeriggio, all'anziano legale.

Picasso assomiglia molto all'individuo che sabato, alle 17,30, è stato visto entrare nella casa della vittima; questo è l'aspetto fisico della traccia che si riteneva portasse alla soluzione del giallo. Qualcuno lo ha additato, cautamente, come l'amico fuso dell'anziano signore. Altri fanno notare che il giovane, ufficialmente manovale, conduce una vita dispendiosa e brillante, di gran lusso superiore ai modesti mezzi della sua

famiglia. Ma simili considerazioni non permettono, ovviamente, di identificare l'assassino.

Si ha l'impressione, comunque, che i carabinieri abbiano altre frecce al loro arco. Stamane gli ufficiali che conducono le indagini hanno effettuato alcuni sopralluoghi, sul cui esito è stato mantenuto il segreto. La polizia, infatti, setaccia a Genova e in Liguria gli ambienti equivochi frequentati dall'ucciso.

L'unico fatto certo, per ora, è che il legale sabato sera aveva ricevuto una visita: doveva trattarsi, evidentemente, di una persona di cui si doveva, se era venuto meno alla sua proverbiale riservatezza per invitarlo a pranzo.

Secondo gli inquirenti, il padrone di casa e il suo ospite avrebbero consumato i pasti del pranzo in una stanza di disordine sul tavolo dello studio. Poi si sarebbero rifugiati in camera da letto: il materiale è stato trovato intatto di sangue.

Ad un tratto, per motivi che ancora non si conoscono,

sarebbe scoppiata la lite: si immagina che il giovane abbia chiesto un compenso ritenuto eccessivo dal Di Giuffrè, notoriamente avaro, e che di fronte al rifiuto abbia minacciato il ricatto.

A questo punto l'avvocato avrebbe impugnato un coltello da cucina (il cassetto del letto è stato trovato aperto), per costringere il giovane ad andarsene. Questi l'avrebbe allora sfoderato con una bottiglia, poi l'avrebbe colpito a pugni (l'autopsia ha confermato questi particolari) e infine avrebbe inferito sul suo corpo con il coltello.

Compiuto il delitto, si sarebbe lavato in bagno le mani sporche di sangue e sarebbe uscito dalla finestra (la casa è al primo piano). Dovevano essere da poco passate le 22. Verso le 21,45, infatti, alcuni clienti del Pizzeria Bar, che è sotto l'abitazione, avevano udito alcuni violenti colpi. Ma il rumore era presto cessato e nessuno si era preoccupato.

Giulio Anselmi

**ULTIM'ORA**

## Uccide la moglie a letto influenzata

GENOVA, 23 gennaio. Un uomo, Giuseppe Poggi, 35 anni, ha ucciso, stamane alle 12,30, sua moglie, Lola Penta, 30 anni. La donna era a letto, malata di influenza. Il marito è entrato in camera all'improvviso, imbracciando un fucile da caccia e ha sparato. Poi è fuggito sulla collina di Prato (dove abita) all'estrema periferia della città. Alle 13 è stato arrestato.

Giuseppe Poggi era gravemente malato — a quanto dicono i vicini — e già in passato c'erano state tra i due violente litte. Il delitto però è stato certamente provocato da un raptus di follia.

g. a.

**Direzione democristiana  
aggiornata a venerdì**

ROMA, 23 gennaio. La riunione della direzione dc, iniziata alle 10 e 30 di stamane, è stata aggiornata dopo due ore a venerdì pomeriggio. Questa mattina hanno parlato Fanfani, Scalfaro e Gaspari, ma soltanto sui problemi della riforma della scuola media superiore e della sanità.



## Il concorso tra i lettori

## Scegliete voi la Giacometta

Queste sono le sei aspiranti al titolo di Giacometta. Segnate con una croce il quadratino sotto la fotografia della ragazza che preferite. Ritagliate la scheda e spedite a "Stampa Sera", via Marengo 32 - 10100 Torino

ALESSANDRIA  
Patrizio RerenganASTI  
Marinella MigliassoCUNEO  
Adriana BonardoNOVARA  
Mirella PeruchiniTORINO  
Anna Maria FiumatiVERCELLI  
Mariella Balbis

Facoltativo (per partecipare all'estrazione dei premi tra i lettori)

Spedite la scheda al sig.

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

## BIELLA: CONIUGI ARRESTATI

## "10 mila falsi? li abbiamo trovati in mezzo alla via,,

Biella, 23 gennaio. (r.m.) Salvatore Monteverde e Annamaria Adamo, i coniugi biellesi di 33 e 26 anni, sono stati arrestati per aver falsificato e speso in moneta falsa, come l'ultimo anello di un'organizzazione che si presume usasse falsi. Gli inquirenti cercano di risalire alla centrale dei falsificatori. Le indagini sono però ostacolate dall'omertà: uno dei coniugi ha addirittura sostenuto di aver trovato i biglietti falsi per la strada.

La nuova base di discesa, lire sequestrate dalla polizia (dieci erano nella borsa della donna, le altre erano state trovate nella loro abitazione, a Cossato) sono intasate abbastanza bene. Rispetto ai biglietti buoni hanno una tonalità di colore più chiara e inoltre la figura di Michelangelo presenta qualche difetto alla bocca e all'occhio sinistro.

Per prima è stata arrestata Annamaria Adamo. La donna (madre di tre figli di 6, 5 e 3 anni) è entrata una mattina in una tabaccheria in via Pietro Micca, ha comprato un pacchetto di sigarette e una scatola di cerini ed ha pagato con un decimale. La signora della tabaccheria, Francesca Romanelli, di 43 anni, si è però subito accorta che la banconota era falsa, e con l'aiuto di un barbiere della Croce Rossa, Livio Granero, di 51 anni, che era nel negozio, ha bloccato l'Adamo, quindi ha telefonato alla polizia. Poco più tardi è stato arrestato anche il marito della donna.

Ora è scattato il meccanismo delle indagini per cercare di risalire alla zecca clandestina. Che il Monteverde e l'Adamo siano autori degli spacciatori non sembrano esservi dubbi, a detta come loro sono certamente in circolazione, se non a Biella, nelle città vicine. Il problema è riuscire a far parlare i due arrestati, ma a quanto sembra non sarà semplice. Piuttosto che far nomi, come è solito, preferiscono rifugiarsi in difese assurde.



Biella. Annamaria Monteverde, arrestata con il marito

## FOSSANO

## Meccanico arrestato rapinò un agricoltore

Fossano, 23 gennaio. (g.d.m.) I carabinieri di Fossano hanno identificato, e arrestato il presunto autore di una sanguinosa rapina avvenuta la sera del 30 dicembre dello scorso anno in un casolare di Salita al Castello. E' il meccanico Bartolomeo Lingua di 40 anni.

La vittima è un anelato agricoltore, Lino Marano, che venne assalito nelle sue abitazioni da uno sconosciuto

al quale aveva aperto la porta. La grida di aiuto della vittima contribuirono però a far scappare il rapinatore. Il meccanico fu arrestato dai carabinieri di Fossano, che si stava preparando per il servizio di ronda, quando ha visto la vittima, che cercava ancora una volta di convincere a tornare al casolare. Visto lo stato di disperazione, il meccanico è stato arrestato. Il quale, anche se è in carcere, non ha mai confessato di aver rapinato l'agricoltore.

## IL METRONOTTE DI SEGRATE

## Ha ucciso per onore la figlia con l'amico

L'assassino afferma che "quell'uomo l'aveva spinto sulla via del vizio"

dal corrispondente

Milano, 23 gennaio.

(c.b.) Il metronotte di Segrate ha ucciso la figlia ed il suo amante a per molti d'ora. Arrestato, Corrado Princiotto, 42 anni, originario di Brivio, in provincia di Monza, da anni stabilisce a Segrate, che nella propria abitazione ha ucciso la figlia, Giuseppina, 22 anni, e l'amante, Calogero Silpo, di 25, ha detto infatti che non riusciva più a sopportare l'irregolare condotta della giovane, madre di una bambina, Katia, ormai abbandonato dal marito Giuseppe Genovese, 30 anni, da Pietraperzia (Enna), per condurre con lui Silpo. Para che l'amante avesse spinto la Princiotto sulla strada della prostituzione.

La decisione della Agita aveva colpito duramente Corrado Princiotto. Quando poi il metronotte aveva appreso che la figlia era stata abbandonata dal marito, quanto gli era stato riferito, di sfruttare la figlia mandandola a fare la prostituta, si era chiuso in un vago silenzio, meditando la vendetta. Il metronotte accusava la figlia di avere abbandonato la paternità, alla quale era molto affezionato. Aveva fatto di tutto per convincere la ragazza a ritornare dal marito.

Ieri, verso le 21, Giuseppina si era recata a casa dei genitori per visitare la madre, a letto per l'influenza. La giovane si era fatta accompagnare dall'amante, il quale, anche se era in casa Princiotto, conosceva la collina del padre di Giuseppina, era rimasto fuori ad aspettare. Il Princiotto, che si stava preparando per il servizio di ronda, quando ha visto la figlia, ha cercato ancora una volta di convincerla a tornare al marito. Visto lo stato di disperazione, il meccanico è stato arrestato. Il quale, anche se è in carcere, non ha mai confessato di aver rapinato l'agricoltore.

A questo punto, aveva ormai le 22,45, è accaduto un fatto apparentemente insignificante, ma che forse ha fatto scattare la molla della tragedia: Calogero Silpo ha alzato le spalle, con aria di sufficienza, davanti alle proteste del Princiotto, poi ha chiamato Giuseppina dalla strada, invitandola di scendere, di venire via. La ragazza è corsa fuori. A Silpo, ha urlato il metronotte. Visto che la figlia non lo Silpo gli aveva ascoltato, ha afferrato la rivoltella d'ordinanza, una Beretta calibro 7,65, e si è messo a sparare.

Risparmiando l'interrogatorio del comandante dell'ufficio investigativo dei carabinieri di Milano, il metronotte ha affermato: «Sono sempre stato un uomo onesto ed è stata la ragazza a spingere la sua rivoltella su di me. Non potevo più vivere pensando alla piccola Katia abbandonata dalla madre e alla mia Giuseppina, tradita in tal modo e spinta al vizio».

Lite fra automobilisti finisce a coltellate

Genova, 23 gennaio.

(r.l.) Una banale lite fra automobilisti è finita a coltellate, ieri pomeriggio a Genova, nel quartiere di Pegli. Un giovane disoccupato, Paolo Dongio, 21 anni, abitante a Pegli, ha frustato con la cravatta una portiera del camion



Carmelo Princiotto ha ucciso a rivoltella la figlia Giuseppina (22 anni) e l'amante di lei Calogero Silpo. Ora dice: "Sono stato sempre onesto. Ho sparato per disperazione"



cino guidato da Enzo Brunelli, 22 anni, e ha colpito quest'ultimo alla mano destra con una coltellata. Poi è fuggito. Il ferito, soccorso da alcuni passanti, è stato portato all'ospedale di San Martino, medicato e giudicato guaribile in 20 giorni.

Il fatto è avvenuto ieri pomeriggio in via Modugno. Il Dongio stava compiendo una manovra con la sua 500: aveva messo la vettura per traverso in modo da ostruire la sede stradale. E' sopraggiunto il camioncino guidato da

Enzo Brunelli: la manovra di Dongio andava per le lunghe e l'autista s'è spazientito. Dove aver suonato il clacson e rivolto qualche espressione un po' brusca a Dongio. Quest'ultimo, furibondo, è sceso dalla 500 con il cric in mano; ha frustato la portiera e ha aggredito il Brunelli. L'autista ha cercato di difendersi, ma il Dongio ha estratto un coltello e ha vibrato un fendente che il Brunelli ha deviato con la mano destra, procurandosi una lacerazione.

## CUNEO

## Caccia alle rapinatrici in cabina telefonica

Cuneo, 23 gennaio.

(g.d.m.) La squadra mobile di Cuneo ha attivato una caccia alle rapinatrici in cabina telefonica. Le due donne che ieri notte hanno selvaggiamente picchiato e rapinato della casalinga Teresa Armando in Giordano di 35 anni, l'aggressione è avvenuta all'una di notte nella cabina telefonica della Sip di corso Nizza angolo corso Dante.

La donna poco prima era entrata in una pizzeria di corso Dante ed aveva ordinato un digestivo. Al momento di pagare la consumazione, per la quale le erano state chieste 250 lire, la Armando protestò per il prezzo del liquore che giudicava eccessivo. Ne seguì una disputa che la donna,

ad un certo punto finché andava a telefonare alla gestura per denunciare l'abuso. Mentre l'indignazione sommaria si trovava nella cabina telefonica e aveva appena formato il numero, la porta si spalancò all'improvviso e due ragazze, afferiate, la trascinarono fuori con la forza, la picchiarono e quindi fuggirono dopo aver strappato la borsetta contenente 40 mila lire e vari documenti personali.

Festa e sanguinante la donna raggiunse il pronto soccorso dell'ospedale che le rilasciò un referto di 8 giorni per ecchimosi e contusioni multiple. Subito dopo la Armando mandò la querela e sporse denuncia per rapina.

## le vostre stelle (oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

ARIES (21 marzo - 20 aprile)  
Affari: nel pomeriggio il satellite Luna-Marte è stimolante e trasmette impulsi dinamici e costruttivi. Superato con facilità ogni ostacolo, Sentimenti: si accende l'entusiasmo nella conquista dell'amore. Salute: riceve una carica di vitalità esuberante.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)  
Affari: il trigono della Luna con Plutone scuote la polarità planetaria infusa di operatività finanziaria e sfondo speculativo. Sentimenti: perdura l'armonia tra i parenti domestici. Salute: una buona digestione serve per sostenere quello fisico.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)  
Affari: possibilità di raggiungere una meta assai ambita. Non mancherà l'occasione per le iniziative artistiche. Fantasia per gli affari. Sentimenti: le aspirazioni affettive non saranno deluse, ma basterà alle avversità. Salute: condurrà a rafforzare elementi naturali e celesti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)  
Affari: nell'indignità le propositi sono favorevoli, meno che per le attività femminili, specie se rivolte al commercio di oggetti di lusso. Sentimenti: le configurazioni astrali non sono propizie ai giovani. Non insistere. Salute: peso residuo nella qualità della donna e bambini.

VERGINE (23 agosto - 23 settembre)  
Affari: si avvia secondo i vostri desideri. Realizza agevolmente i brevi appuntamenti, gli affari, le conversazioni, il commercio e gli esami. Sentimenti: non sono soggetti a scosse. Una spiegazione chiarisce un solco equivoco. Salute: il tono nervoso serve per sostenere quello fisico.

CAPRICORNO (22 dicembre - 21 gennaio)  
Affari: come per la Bilancia, il trigono della Luna con Saturno oggi porta sdrucchiolanti. Successo in imprese immobiliari. Sentimenti: in famiglia è riprodotto il segreto di affetti inestinguibili e parenti. Salute: chiedere di più sarebbe una presunzione assurda.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)  
Affari: il trigono della Luna con Saturno dà l'impressione di tutta la giornata, caratterizzata da eventi vanaggiosi. Posizione sbilanciata. Sentimenti: risulta in famiglia una questione importante con la guida di tutti. Salute: disordine del movimento, possibilità non viaggiare.

BILANCIA (23 settembre - 23 ottobre)  
Affari: il parallelo Luna-Urano annuncia complicazioni imprudenti e sfondo speculativo. Sentimenti: in famiglia è riprodotto il segreto di affetti inestinguibili e parenti. Salute: crisi del sistema nervoso sottoposto a dure prove. Non viaggiare.

ACQUARIO (22 gennaio - 19 febbraio)  
Affari: come per la Bilancia, il trigono della Luna con Saturno oggi porta sdrucchiolanti. Successo in imprese immobiliari. Sentimenti: in famiglia è riprodotto il segreto di affetti inestinguibili e parenti. Salute: chiedere di più sarebbe una presunzione assurda.

CANCRO (23 giugno - 23 luglio)  
Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

SCORPIONE (23 ottobre - 23 novembre)  
Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

PESCI (23 febbraio - 23 marzo)  
Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

## QUESTA NOTTE A MILANO

## Terrorizzato dagli spiriti malvagi chiede l'intervento della "volante,,

dal corrispondente

Milano, 23 gennaio.

(c.b.) Ossessionato dal fantasma che da tempo, a suo dire, spadroneggia in casa sua, rovistando nei mobili, accendendo il televisore ad ore impenstate e persino lasciando scritte frasi offensive, un uomo disperato ha fatto appello stante alla "volante" affinché intervenisse in suo aiuto. Giorni fa aveva chiesto aiuto a qualcuno ben più "potente" della polizia ma senza risultati. Il fantasma era stato a casa del perseguitato, aveva udito i rumori e fatto i rituali esorcismi, ma nonostante l'acqua

santa i fantasmi non se n'erano andati. Stanotte, poco dopo le 24, puntualmente gli spiriti si sono rifatti vivi ancora una volta: una sabbia che aveva appena versato, si era mossa, rovistando nei mobili, accendendo il televisore ad ore impenstate e persino lasciando scritte frasi offensive, un uomo disperato ha fatto appello stante alla "volante" affinché intervenisse in suo aiuto. Giorni fa aveva chiesto aiuto a qualcuno ben più "potente" della polizia ma senza risultati. Il fantasma era stato a casa del perseguitato, aveva udito i rumori e fatto i rituali esorcismi, ma nonostante l'acqua

Il commissario, un po' scettico per la verità, ritenendo di avere a che fare con un visionario, ha effettuato un rapido controllo telefonico nella stabile e dopo aver ricevuto conferma da alcuni vicini che effettivamente alcuni strani rumori si udivano nell'alloggio dell'Arzani, ha inviato sul posto una pattuglia del pronto intervento.

Gli agenti sono stati accolti a braccia aperte, ovviamente, dall'Arzani, il quale è sposato e padre di quattro figli. «Salvatevi voi» ha detto «perché noi non ce la facciamo. L'unica cosa che non ho mai visto sono i fantasmi. Non so se visto sono i fantasmi con il classico lenzuolo bianco.

Tuttavia, l'altro giorno uno dei figli dell'Arzani ha trovato sul letto un biglietto recante scritto una frase ingiuriosa. «Faccia di patta», e la sua moglie si strizza, ha strisciato il biglietto esclamando: «Ma va a quel paese...». Di colpo si sono aperte violentemente le porte del vicolo armato e se il ragazzo non fosse stato sveo a scappare non si sarebbe salvato. Colpito alla testa.

Coma s'è detto, l'Arzani ha potuto dimostrare alla polizia che esseri anche rivolti al curato della vicina parrocchia e questi ha confermato di essere effettivamente stato nell'abitazione e di aver visto gli esorcismi di rito.

La polizia è rimasta a piantonare l'abitazione fino alle 3 di questa notte senza che i fantasmi siano più fatti vivi, per questa sera è stato predisposto pure un servizio

Carbonizzato in casa un vecchio a Biella

BIELLA, 23 gennaio.

(p.m.) Un pensionato di 60 anni, Armando Mazzarelli, è stato trovato morto, con le gambe quasi carbonizzate, nell'ultima stanza che costituiva il suo alloggio, in via Marzochetti 6, nel rione Riva. Pare che sia stato colpito da un malore mortale mentre stava accendendo un lume a petrolio, che si è frantumato sul pavimento.

Risparmiando l'interrogatorio del comandante dell'ufficio investigativo dei carabinieri di Milano, il metronotte ha affermato: «Sono sempre stato un uomo onesto ed è stata la ragazza a spingere la sua rivoltella su di me. Non potevo più vivere pensando alla piccola Katia abbandonata dalla madre e alla mia Giuseppina, tradita in tal modo e spinta al vizio».

Domani si riunisce la Commissione Contingenza: si prevede uno "scatto,, di 4 punti

Nella busta paga i lavoratori troverebbero da 790 a 3800 lire in più - Per i datori di lavoro il costo, secondo valutazioni della Confindustria, ammonterebbe a 180 miliardi

nostro servizio

ROMA, 23 gennaio. L'indennità di contingenza potrebbe «scattare» di 4 punti dal 1° febbraio. La commissione di vigilanza per gli indici del costo della vita presso l'Istituto di statistica si riunirà in settimana, probabilmente domani, per esaminare i prezzi rilevati nei primi quindici giorni di gennaio. A fine mese sarà deciso l'aumento.

Se lo scatto sarà di 4 punti, come si prevede, sette milioni di lavoratori dell'industria, dell'agricoltura, del commercio (esclusi alberghi e pubblici esercizi) e del credito troveranno nella busta paga alla fine di febbraio da 790 a 3800 lire in più. Per i datori di lavoro, secondo valutazioni della Confindustria, l'aumento di 4 punti costerà 180 miliardi.

L'indennità di contingenza

## Minacciato uno sciopero Protestano a Sanremo i negozianti di verdura

Sanremo, 23 gennaio. I dettaglianti di frutta e verdura di Sanremo sono in agitazione per l'aumento dei prezzi ed hanno dichiarato guerra alla farsa. Se il Comune non prenderà provvedimenti, hanno minacciato uno sciopero compatto del settore. Stanno — a distanza di 19 giorni dall'occupazione del mercato all'ingrosso di corso Garibaldi, per la mancanza di un regolamento dell'orario di apertura e chiusura delle contrattazioni — a sfidare le autorità locali. I negozianti di frutta e verdura hanno avuto la sorprendente sorpresa di pagare, secondo quanto hanno dichiarato, da 180 alle 300 lire al chilo, come se si fosse trattato di insalata appena raccolta: non è esagerato, ma non è da meno.

«Sono anni — dice Salvatore Mancini, titolare del banco n. 17 — che faccio il dettagliante e posso dire che nel passato la tara delle cassette raggiungeva al massimo il 10 per cento del peso totale. Oggi, addirittura si supera il 30 per cento e dobbiamo pagarla. Il prezzo della frutta e della verdura. Si vede che una volta il legno pesava meno».

Roberto Basso

Sei paesi isolati da valanghe nel Cuneo

Cuneo, 23 gennaio.

(g.d.m.) Una grossa valanga ha caduto stamane sulla statale n. 21 della Valle Stura in località «Salto del cane» e ha isolato i comuni di Pietraperzia, Sambuc, Argentea e tutte le borgate. Sul po-

## LA TORINESE

Classo - Conveniente - Cortesia

Via A. Doria 8 - Tel. 510.938

PROFUMI

Palazzo del Mobile

CABINET TRAPPANI 71

SECONDO SOCCO

SPOSI

Laurenzini e Associati

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Affari: nell'indignità le propositi sono favorevoli, meno che per le attività femminili, specie se rivolte al commercio di oggetti di lusso. Sentimenti: le configurazioni astrali non sono propizie ai giovani. Non insistere. Salute: peso residuo nella qualità della donna e bambini.

VERGINE (23 agosto - 23 settembre)

Affari: si avvia secondo i vostri desideri. Realizza agevolmente i brevi appuntamenti, gli affari, le conversazioni, il commercio e gli esami. Sentimenti: non sono soggetti a scosse. Una spiegazione chiarisce un solco equivoco. Salute: il tono nervoso serve per sostenere quello fisico.

CAPRICORNO (22 dicembre - 21 gennaio)

Affari: come per la Bilancia, il trigono della Luna con Saturno oggi porta sdrucchiolanti. Successo in imprese immobiliari. Sentimenti: in famiglia è riprodotto il segreto di affetti inestinguibili e parenti. Salute: chiedere di più sarebbe una presunzione assurda.

ARIES (21 marzo - 20 aprile)

Affari: nel pomeriggio il satellite Luna-Marte è stimolante e trasmette impulsi dinamici e costruttivi. Superato con facilità ogni ostacolo, Sentimenti: si accende l'entusiasmo nella conquista dell'amore. Salute: riceve una carica di vitalità esuberante.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)

Affari: il trigono della Luna con Plutone scuote la polarità planetaria infusa di operatività finanziaria e sfondo speculativo. Sentimenti: perdura l'armonia tra i parenti domestici. Salute: una buona digestione serve per sostenere quello fisico.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

Affari: possibilità di raggiungere una meta assai ambita. Non mancherà l'occasione per le iniziative artistiche. Fantasia per gli affari. Sentimenti: le aspirazioni affettive non saranno deluse, ma basterà alle avversità. Salute: condurrà a rafforzare elementi naturali e celesti.

ACQUARIO (22 gennaio - 19 febbraio)

Affari: come per la Bilancia, il trigono della Luna con Saturno oggi porta sdrucchiolanti. Successo in imprese immobiliari. Sentimenti: in famiglia è riprodotto il segreto di affetti inestinguibili e parenti. Salute: crisi del sistema nervoso sottoposto a dure prove. Non viaggiare.

PESCI (23 febbraio - 23 marzo)

Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

CANCRO (23 giugno - 23 luglio)

Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

SCORPIONE (23 ottobre - 23 novembre)

Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

PESCI (23 febbraio - 23 marzo)

Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

CANCRO (23 giugno - 23 luglio)

Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.

SCORPIONE (23 ottobre - 23 novembre)

Affari: la situazione è analoga a quella dell'Ariete. Date luogo alle polveri perché il momento è opportuno. Larga messe di risultati. Sentimenti: felice premessa per le questioni di cuore e per le aspirazioni. Salute: una cura appropriata dopo le fatiche sarebbe utile e necessaria.



# FRESCHI DA LEGGERE

Il meglio di Robert Louis Stevenson e la cura di Giorgio Bonaccini, nella collana «Il meglio». Rilegato. Ed. Longanesi. Pag. 305. Lire 4.000.

Tutti sanno che l'autore dell'«Isola del tesoro» ha scritto anche «Il dottor Jekyll», ma molti ignorano che Stevenson era recensore di storie così deliriose, che gli indigeni dei mari del Sud lo chiamavano Tuus-tus, qualcosa come «il magico parlante». Qui sono riuniti i suoi «peccati» più prelibati, da quel «Giovane» con i pasticci alla crema, che muore oggi non si può leggere senza un sottile brivido, a quella fissa «La canzone del domani», così malinconica. Dopo di che si torna a rileggere Jekyll.

**SANTI CORRENTI:** «Storia di Sicilia», come storia del popolo siciliano. Con otto tavole a colori, ottimamente eseguite, di cartoni dell'Isola. Rilegato. Ed. Longanesi. Pag. 390. Lire 3.500.

Correnti è libero docente di storia della Sicilia, materia che insegna all'Istituto universitario di medicina di Catania. La sua opera vuol dimostrare — come l'autore stesso di-



ce — «che i siciliani non sono italiani di serie B». Ottimo per consultazione le appendici con lo statuto della Regione e tutti i risultati elettorali dal '47 al '72. Molto ampia la bibliografia.

**UMBERTO BOCCIONI:** «Altri inediti ed appunti critici». Ed. Feltrinelli. Pag. 110. Lire 3.500.

Nella rapida rivalutazione di Boccioni (o di parte del movimento futurista) questo volume getta luce più completa su alcuni aspetti di quell'epoca: l'architettura, l'arte, l'idea di Boccioni, il futurismo, il fondamento plastico della pittura futurista. Può sorprendere il Manifesto dell'Architettura, che con certezza è stato scritto dal pittore con un anticipo di alcuni mesi su quello omonimo di Sant'Elia (che risale all'inizio del 1914).

**PIETRO PANTONI:** «Le memorie del boia di Torino». Ed. Einaudi. Pag. 155. Lire 3.000.

La forza — dice la prefazione — è uno strumento a corda, l'arpa colta dell'ultimo boia di Torino, che ammise la sua carriera suicida nel gennaio del 1862, infliggendo l'estremo supplizio al sette assassini della «coca di Balon». Le sue memorie sono scritte



su un quadernetto di scuola; questo fornisce lo spunto per una rievocazione, serena, gustosa, della Torino attorno alla metà del secolo scorso, così invasa dalla criminalità che allora via Bertola veniva alla sera illuminata da catene. Interessanti le rievocazioni di diversi processi.

«L'avventura di Dada», a cura di Giorgio Hugen, introduzione di Tristan Tzara. Tascabile. Ed. Mondadori. Pagine 360. Lire 900.

Indispensabile per la conoscenza dei testi del dadaismo, cioè di un movimento d'avanguardia fra i più importanti del secolo, nato nel 1916. («La chanson d'un asserneur — qui avai dada su vocer» —



fatigati trop son moucar — qui avai dada su vocer»). Antologia completa di Max Ernst (preziosi con «Gertrud e Lisbeth») e di George Grosz («Sempre uomini cattivi», degenarati — «co mani grandi e piedi bianchi»).

Carlo Moriondo

## JOHNSON, PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI NEL 1963 (FINO AL '68)

# Quella notte, mentre il mondo tremava per la morte di Kennedy



Una scena che tutti ricordano: il giuramento di Johnson, che ha accanto Jacqueline, un'ora dopo la morte di John Kennedy, sull'aereo presidenziale

Lyndon Johnson disse una volta di sé: «Io sono un liberale progressivo, un conservatore, un texano, un contribuente, un senatore, e sono tutte queste cose in un ordine così fuso». Si ricorda questa frase, perché rispecchia bene il personaggio e l'eclettismo costante della sua lunga carriera politica, dal giorno del suo assalto al Senato (1948) del suo

Quand'era molto giovane, il futuro trentasettesimo Presidente degli Stati Uniti non sembrava promettere molto. Studente svagato, preferiva i viaggi avventurosi alla lettura dei libri d'opoli, era l'autopista a a di. Benché, da uomo politico, avesse vantato d'essere texano, «figlio di questa nobile e ricca terra del Sud», allora non era altro. Se ne andò dal ranch paterno a un lavoro di dieci anni, attratto dalla California: fece il manovale, il portinaio e il facchino. Ma sfogata l'inquietudine tipica della gioventù americana, ritornò agli studi. Si diplomò in legge, prese una laurea, divenne insegnante di dizione e di oratoria.

In un certo senso nacque

in lui a quel punto la vocazione politica. A Washington cominciò la carriera per le vie umili che segue generalmente l'aspirante parlamentare negli Stati Uniti. Dapprima segretario di un

deputato texano, poi dello speaker Sam Rayburn, dove si attendeva cinque anni per divenire deputato. Nel 1937 il suo voto favorì la sua campagna elettorale, con diecimila dollari, e Johnson,

schiaffo l'apertezza, si attribuisce a Roosevelt, che aveva notato da qualche tempo il giovane, la definizione di «rullo compresso del Texas» che ebbe da allora, per la sua vittoria travolgente; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

Nel 1941 fu la parentesi della guerra: Johnson, ufficiale osservatore, lasciò per poco la politica, fu al fronte in Asia, e ne ritornò con una «Silver star». Nel 1948, a quarant'anni, era senatore, un anno dopo era leader della minoranza democratica; nel 1954, con la affermazione elettorale del partito, leader della maggioranza. Sebbene fosse solito, sembrava tuttavia che la sua carriera, pur brillante e rapida, non dovesse uscire dalle aule marmoree del Campidoglio.

La sua stessa inclinazione parlamentare lo limitava: era un perfetto regista della prassi congressuale, uno stratega abile e persino, secondo alcuni, «diabolico», maestro di compromessi, influente nel suo partito e non inascoltato in quello avversario. Ora duro e intransigente, ora conciliante e paternalista, fu accusato di «spadroneggiare in Parlamento. Tuttavia non può essere ricordato soltanto per la piccola e forse discutibile strategia parlamentare. Basti ricordare che a lui si deve, per esempio, la «struttura politica del senatore Joseph McCarthy, il demagogico di destra che attraverso la commissione senatoriale per le attività antiamericane aveva dominato per anni lo spirito americano giocando fantasmi sovversivi».

La Casa Bianca, naturalmente, tentava Johnson. Nel 1960 egli fu un «outsider» alle primarie. Quando la Convenzione democratica gli preferì John Kennedy, egli non esitò a rinunciare a una improbabile presidenza per la certa vicepresidenza che gli offriva il candidato ufficiale del partito. Entrò, su invito alla Casa Bianca il 23 novembre 1961, il giorno dell'insediamento di Kennedy a Dallas, nel suo Texas.

Ricordiamo il suo giuramento sull'aereo che lo portava a Washington, accanto alla vedova del presidente. Tocchò a lui rappresentare, davanti al mondo intero, l'America in un momento tra i più tragici della sua storia. «Parlo del mio meglio — disse Johnson umilmente e fermamente, mentre il suo collo era contratto dal dolore — è tutto quanto posso fare. Chiedo il vostro aiuto e quello di Dio».

L'ora era tragica non soltanto per il destino di Dallas: l'assassinio di Kennedy nel momento in cui si appropinquava degli Stati Uniti

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

Le due presidenze di Johnson si ricordano, per l'una e l'altra, l'intervento massiccio nel Vietnam senza alcuna prospettiva di soluzione del conflitto, senza alcuna vera iniziativa di politica estera, non soltanto hanno fatto di lui il presidente degli Stati Uniti più discusso in questo secolo, ma forse hanno confermato i critici che lo definivano «un gatto stonato in politica estera». D'altra parte, tutti gli riconoscono un'alta continuità della politica di Kennedy per risolvere i problemi interni dell'America, la ricerca di quella «grande società» vagheggiata dal suo predecessore, il suo apporto personale all'affermazione dei diritti civili in anni di tremendo scontro (l'uccisione di Martin Luther King, l'inizio del movimento negro violento, la esplosione della contestazione giovanile) che sembravano il contrappeso e la continuazione della tragedia di Dallas.

Renzo Carnevali

### Soffriva di cuore da quasi vent'anni

SAN ANTONIO, 23 gennaio. Il colonnello Hiegar, direttore del reparto di patologia del centro medico di Brooke, ha compiuto l'autopsia sulla salma di Johnson. L'esame necroscopico ha accertato che Johnson soffriva di una grave disassione coronarica, con tre delle maggiori arterie coronarie quasi completamente occluse. Johnson aveva subito il suo primo attacco cardiaco nel

1955, quando era senatore. Un altro attacco di gravi proporzioni lo ebbe nel 1965, tre giorni soltanto dopo l'insediamento ufficiale. L'ultimo il 7 aprile del 1972, mentre era in visita alla figlia Lynda e al genero Charles Robb a Charlottesville, Virginia. (Associated Press)

### Nixon: «Era un uomo di ineccepibile coraggio»

WASHINGTON, 23 gennaio. Il presidente Nixon è stato la prima personalità a ricordare la figura di Johnson, che ha definito «un leader dinamico, una personalità unica, un uomo di grande capacità e ineccepibile coraggio». Nixon ha ordinato che la bandiera americana sia esposta a mezzogiorno in tutti gli edifici pubblici per trenta giorni; le bandiere erano già a mezzogiorno, per la morte dell'ex presidente Truman. Il vicepresidente Spiro Agnew ha definito lo scomparso un uomo di grande coraggio e integrità. Il senatore Mike Mansfield, leader della maggioranza democratica al Senato (in questa carica era succeduto a Johnson) ha espresso il proprio profondo dolore, ricordando a tutti gli americani che Johnson era stato il Presidente che più aveva fatto per il Paese, in politica interna, nella storia degli Stati Uniti. Barry Goldwater, l'uomo che nel 1964 Johnson sconfisse con un largo margine nella corsa alla presidenza, ha detto: «Il Paese ha perso un grande leader politico, un americano devoto, e io ho perso un grande amico». (Associated Press)

## Sui loro volti il tempo



## Nel suo grande ranch



declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

declinava d'improvviso e nel dramma. L'impegno americano nel Vietnam stava diventando, ancora impercettibilmente, «passo dietro passo», un massiccio intervento; quel tempo di indigenza e di lotta politica dell'America

## gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA. ACCADEMIA Ettore Tognoli. ARTE CENTRO QUADRINO 19. San Carlo 1711. Sala Milano. Palazzo NERMAN. Accademia 19. Sala 16. Sala 17. Sala 18. Sala 19. Sala 20. Sala 21. Sala 22. Sala 23. Sala 24. Sala 25. Sala 26. Sala 27. Sala 28. Sala 29. Sala 30. Sala 31. Sala 32. Sala 33. Sala 34. Sala 35. Sala 36. Sala 37. Sala 38. Sala 39. Sala 40. Sala 41. Sala 42. Sala 43. Sala 44. Sala 45. Sala 46. Sala 47. Sala 48. Sala 49. Sala 50. Sala 51. Sala 52. Sala 53. Sala 54. Sala 55. Sala 56. Sala 57. Sala 58. Sala 59. Sala 60. Sala 61. Sala 62. Sala 63. Sala 64. Sala 65. Sala 66. Sala 67. Sala 68. Sala 69. Sala 70. Sala 71. Sala 72. Sala 73. Sala 74. Sala 75. Sala 76. Sala 77. Sala 78. Sala 79. Sala 80. Sala 81. Sala 82. Sala 83. Sala 84. Sala 85. Sala 86. Sala 87. Sala 88. Sala 89. Sala 90. Sala 91. Sala 92. Sala 93. Sala 94. Sala 95. Sala 96. Sala 97. Sala 98. Sala 99. Sala 100. Sala 101. Sala 102. Sala 103. Sala 104. Sala 105. Sala 106. Sala 107. Sala 108. Sala 109. Sala 110. Sala 111. Sala 112. Sala 113. Sala 114. Sala 115. Sala 116. Sala 117. Sala 118. Sala 119. Sala 120. Sala 121. Sala 122. Sala 123. Sala 124. Sala 125. Sala 126. Sala 127. Sala 128. Sala 129. Sala 130. Sala 131. Sala 132. Sala 133. Sala 134. Sala 135. Sala 136. Sala 137. Sala 138. Sala 139. Sala 140. Sala 141. Sala 142. Sala 143. Sala 144. Sala 145. Sala 146. Sala 147. Sala 148. Sala 149. Sala 150. Sala 151. Sala 152. Sala 153. Sala 154. Sala 155. Sala 156. Sala 157. Sala 158. Sala 159. Sala 160. Sala 161. Sala 162. Sala 163. Sala 164. Sala 165. Sala 166. Sala 167. Sala 168. Sala 169. Sala 170. Sala 171. Sala 172. Sala 173. Sala 174. Sala 175. Sala 176. Sala 177. Sala 178. Sala 179. Sala 180. Sala 181. Sala 182. Sala 183. Sala 184. Sala 185. Sala 186. Sala 187. Sala 188. Sala 189. Sala 190. Sala 191. Sala 192. Sala 193. Sala 194. Sala 195. Sala 196. Sala 197. Sala 198. Sala 199. Sala 200. Sala 201. Sala 202. Sala 203. Sala 204. Sala 205. Sala 206. Sala 207. Sala 208. Sala 209. Sala 210. Sala 211. Sala 212. Sala 213. Sala 214. Sala 215. Sala 216. Sala 217. Sala 218. Sala 219. Sala 220. Sala 221. Sala 222. Sala 223. Sala 224. Sala 225. Sala 226. Sala 227. Sala 228. Sala 229. Sala 230. Sala 231. Sala 232. Sala 233. Sala 234. Sala 235. Sala 236. Sala 237. Sala 238. Sala 239. Sala 240. Sala 241. Sala 242. Sala 243. Sala 244. Sala 245. Sala 246. Sala 247. Sala 248. Sala 249. Sala 250. Sala 251. Sala 252. Sala 253. Sala 254. Sala 255. Sala 256. Sala 257. Sala 258. Sala 259. Sala 260. Sala 261. Sala 262. Sala 263. Sala 264. Sala 265. Sala 266. Sala 267. Sala 268. Sala 269. Sala 270. Sala 271. Sala 272. Sala 273. Sala 274. Sala 275. Sala 276. Sala 277. Sala 278. Sala 279. Sala 280. Sala 281. Sala 282. Sala 283. Sala 284. Sala 285. Sala 286. Sala 287. Sala 288. Sala 289. Sala 290. Sala 291. Sala 292. Sala 293. Sala 294. Sala 295. Sala 296. Sala 297. Sala 298. Sala 299. Sala 300. Sala 301. Sala 302. Sala 303. Sala 304. Sala 305. Sala 306. Sala 307. Sala 308. Sala 309. Sala 310. Sala 311. Sala 312. Sala 313. Sala 314. Sala 315. Sala 316. Sala 317. Sala 318. Sala 319. Sala 320. Sala 321. Sala 322. Sala 323. Sala 324. Sala 325. Sala 326. Sala 327. Sala 328. Sala 329. Sala 330. Sala 331. Sala 332. Sala 333. Sala 334. Sala 335. Sala 336. Sala 337. Sala 338. Sala 339. Sala 340. Sala 341. Sala 342. Sala 343. Sala 344. Sala 345. Sala 346. Sala 347. Sala 348. Sala 349. Sala 350. Sala 351. Sala 352. Sala 353. Sala 354. Sala 355. Sala 356. Sala 357. Sala 358. Sala 359. Sala 360. Sala 361. Sala 362. Sala 363. Sala 364. Sala 365. Sala 366. Sala 367. Sala 368. Sala 369. Sala 370. Sala 371. Sala 372. Sala 373. Sala 374. Sala 375. Sala 376. Sala 377. Sala 378. Sala 379. Sala 380. Sala 381. Sala 382. Sala 383. Sala 384. Sala 385. Sala 386. Sala 387. Sala 388. Sala 389. Sala 390. Sala 391. Sala 392. Sala 393. Sala 394. Sala 395. Sala 396. Sala 397. Sala 398. Sala 399. Sala 400. Sala 401. Sala 402. Sala 403. Sala 404. Sala 405. Sala 406. Sala 407. Sala 408. Sala 409. Sala 410. Sala 411. Sala 412. Sala 413. Sala 414. Sala 415. Sala 416. Sala 417. Sala 418. Sala 419. Sala 420. Sala 421. Sala 422. Sala 423. Sala 424. Sala 425. Sala 426. Sala 427. Sala 428. Sala 429. Sala 430. Sala 431. Sala 432. Sala 433. Sala 434. Sala 435. Sala 436. Sala 437. Sala 438. Sala 439. Sala 440. Sala 441. Sala 442. Sala 443. Sala 444. Sala 445. Sala 446. Sala 447. Sala 448. Sala 449. Sala 450. Sala 451. Sala 452. Sala 453. Sala 454. Sala 455. Sala 456. Sala 457. Sala 458. Sala 459. Sala 460. Sala 461. Sala 462. Sala 463. Sala 464. Sala 465. Sala 466. Sala 467. Sala 468. Sala 469. Sala 470. Sala 471. Sala 472. Sala 473. Sala 474. Sala 475. Sala 476. Sala 477. Sala 478. Sala 479. Sala 480. Sala 481. Sala 482. Sala 483. Sala 484. Sala 485. Sala 486. Sala 487. Sala 488. Sala 489. Sala 490. Sala 491. Sala 492. Sala 493. Sala 494. Sala 495. Sala 496. Sala 497. Sala 498. Sala 499. Sala 500. Sala 501. Sala 502. Sala 503. Sala 504. Sala 505. Sala 506. Sala 507. Sala 508. Sala 509. Sala 510. Sala 511. Sala 512. Sala 513. Sala 514. Sala 515. Sala 516. Sala 517. Sala 518. Sala 519. Sala 520. Sala 521. Sala 522. Sala 523. Sala 524. Sala 525. Sala 526. Sala 527. Sala 528. Sala 529. Sala 530. Sala 531. Sala 532. Sala 533. Sala 534. Sala 535. Sala 536. Sala 537. Sala 538. Sala 539. Sala 540. Sala 541. Sala 542. Sala 543. Sala 544. Sala 545. Sala 546. Sala 547. Sala 548. Sala 549. Sala 550. Sala 551. Sala 552. Sala 553. Sala 554. Sala 555. Sala 556. Sala 557. Sala 558. Sala 559. Sala 560. Sala 561. Sala 562. Sala 563. Sala 564. Sala 565. Sala 566. Sala 567. Sala 568. Sala 569. Sala 570. Sala 571. Sala 572. Sala 573. Sala 574. Sala 575. Sala 576. Sala 577. Sala 578. Sala 579. Sala 580. Sala 581. Sala 582. Sala 583. Sala 584. Sala 585. Sala 586. Sala 587. Sala 588. Sala 589. Sala 590. Sala 591. Sala 592. Sala 593. Sala 594. Sala 595. Sala 596. Sala 597. Sala 598. Sala 599. Sala 600. Sala 601. Sala 602. Sala 603. Sala 604. Sala 605. Sala 606. Sala 607. Sala 608. Sala 609. Sala 610. Sala 611. Sala 612. Sala 613. Sala 614. Sala 615. Sala 616. Sala 617. Sala 618. Sala 619. Sala 620. Sala 621. Sala 622. Sala 623. Sala 624. Sala 625. Sala 626. Sala 627. Sala 628. Sala 629. Sala 630. Sala 631. Sala 632. Sala 633. Sala 634. Sala 635. Sala 636. Sala 637. Sala 638. Sala 639. Sala 640. Sala 641. Sala 642. Sala 643. Sala 644. Sala 645. Sala 646. Sala 647. Sala 648. Sala 649. Sala 650. Sala 651. Sala 652. Sala 653. Sala 654. Sala 655. Sala 656. Sala 657. Sala 658. Sala 659. Sala 660. Sala 661. Sala 662. Sala 663. Sala 664. Sala 665. Sala 666. Sala 667. Sala 668. Sala 669. Sala 670. Sala 671. Sala 672. Sala 673. Sala 674. Sala 675. Sala 676. Sala 677. Sala 678. Sala 679. Sala 680. Sala 681. Sala 682. Sala 683. Sala 684. Sala 685. Sala 686. Sala 687. Sala 688. Sala 689. Sala 690. Sala 691. Sala 692. Sala 693. Sala 694. Sala 695. Sala 696. Sala 697. Sala 698. Sala 699. Sala 700. Sala 701. Sala 702. Sala 703. Sala 704. Sala 705. Sala 706. Sala 707. Sala 708. Sala 709. Sala 710. Sala 711. Sala 712. Sala 713. Sala 714











# tutti gli spettacoli

STAMPA SERA  
Martedì 23 Gennaio 1973

## QUESTA SERA ALLA TV

# Navigando (al buio) sul Tamigi

PRIMO CANALE: il "giallo" di Durbridge "Lungo il fiume e sull'acqua", con Fantoni e Albertini; il Canada come lo vide Flaiano - SECONDO: "Braccio di Ferro" precede la boxe mondiale di Frazier e Foreman (registrazione)



Laura Belli, Alberto Negrin e Giampiero Albertini protagonisti per Durbridge

Telegiallo e pugilato nel primo canale sono una accoppiata troppo involante per non inebriare milioni di spettatori davanti al video, consentendo al "Servizio opinioni" della Rai di registrare quegli alti indici del quale è sempre a caccia. Diciamo subito della trasmissione sportiva del Secondo Canale (ore 22.20), regis-trazione del "match" disputato a Kingston, in Giamaica, per il titolo mondiale dei pesi massimi, fra i negri americani F. FRAZIER e G. FOREMAN.

Si naviga anche stasera sul Primo Canale (ore 21) sul filo della corvina (l'invito non soltanto dei titoli) — quello dei western di ieri — «La dove siede il fiume» — passando dal selvaggio Sandy River, contea di Multnomah, stato dell'Oregon, Usa, al borghese Tanti-ni, nella quarta puntata di

LUNGO IL FIUME E SULL'ACQUA. Nonostante qualche rallentamento, qua e là nel racconto, bisogna riconoscere che quanto a «thrilling» ce n'è in abbondanza in questa storia avvincente che ha lasciato finora con un palmo di naso i più smaliziati solisti di enigmi polizieschi. C'è un secondo cadavere sulle braccia, si fa per dire, del non troppo perspicace ispettore Mike Ford (Giampiero Albertini), quello della bella, volubile ed enigmistica Billie Reynolds (Nicola Machiavelli) ripescato contro una diga qualche miglio a valle dalla capibottella sulla quale è stato trovato ucciso l'italiano Paolo Morani, del quale sappiamo «La dove siede il fiume» — passando dal selvaggio Sandy River, contea di Multnomah, stato dell'Oregon, Usa, al borghese Tanti-ni, nella quarta puntata di

invece gli spettatori, ma, quel che è peggio, chi dirige le indagini (gran brav'uomo, per quanto a corteo di materia grigia e di strano, ineluttabile, da personali problemi di igiene mentale riguardanti i complessi del figlio Roger e di riprovazione delle domestiche stoviglie, non difficile da superare, questa, mediante l'acquisto retale d'una lavapiatti automatica) è stato l'irraggiungibile giornalista Robin Craven (Francesco Casale) attivissimo costui, ma non insospettabile per certi suoi sfuggenti rapporti con la signora Dorothy (Elena Costa), volpina donna del "business" e francamente antipatico Ralph Mason (Francesco Casale) uomo di troppi affari, compresi quelli galanti. Tra l'altro l'austero prof. Henderson (Sergio Fantoni) occasionalmente bersagliato dagli indizi per essere accettabile come «colpevole» e con lui il dinamico e tirannico

Cooper (Giampiero Fortebraccio), che lo comanda imperiosamente, ma appartiene allo stesso «clan», ci si potrebbe ancora soffermare — eccitiamo una traccia anche noi, è chiaro — su quella galassia di Katherine Sheldon (Laura Belli), un bel musetto da non fidare e sul medico condotto suo zio (Graziano Giusti), e perché no, sulla «cognata» dell'investigatore, il naturalista entomologo Rob Marshall (Renato De Carmine), del quale sarà bene non dimenticare che ha fatto parte dell'Fbi e nulla di assurdo che ne sia diventato congedato per sempre.

L'ultimo dei sospetti che Durbridge ha lanciato, impazientemente, come una mazzetta di corollanti, su tutti i personaggi della vicenda potrebbe essere, dopo la magra fine della povera Billie, per il malinconico figlio dell'ispettore (Danielle Formica), tormentato, oltre che dall'inevitabile passione per lei, non era forse suo il ciondolo trovato sulla casa-battello numero 2 dopo la scomparsa della ragazza? Niente di meno probabile, beninteso, d'un delitto per gelosia dell'inverso adolescenziale. Si voleva solamente sottolineare come le ombre siano in apparenza sulla fisiologia di tutti, senza esclusione, ma che, a guardar bene, non si tratta appunto che di ombre.



Nicoletta Rizzi sarà bionda stasera nel giallo

## JAZZ CLUB - ASCOLTATI A TORINO

# Arrivederci Mr. CHIP

Incontro con il giovane musicista americano del "Quartetto Rava"

Puntuale all'appuntamento, come ogni anno in questa stagione, Enrico Rava è ritornato a Torino con il suo quartetto. I due concerti che venerdì e sabato ha tenuto allo "Swing", seguiti da un pubblico più folto e attento del solito, hanno confermato la maturità del trombettista torinese e dei suoi «partners» americani (Bruce Johnson, John Abercrombie e Chip White).

Nel gruppo non c'è più per i «divi», perché la musica scorre con funzionale naturalezza, le parti sono equilibrate fra i solisti, mentre Chip White, il batterista, è il motore di questa piccola macchina, un'abilità nel formato, con le prestazioni di una «Formula Uno». Applausi per tutti e successo personale del giovane «drummer» newyorkese che con una percuSSIONE essenziale e senza sbavature, ha fatto spettacolo.

Chip, ventiquattro anni, è nato a New York. In famiglia suonano quasi tutti la batteria: suo padre, suo zio, alcuni cugini e altri parenti, dice mentre sorregge una Coca Cola, durante l'intervallo. I baffoni e il pizzico alla moschettiera contrastano con l'incolla capigliatura quasi «afro». La voce ha il timbro tranquillo e sicuro dei giovani americani giamaicani di oggi. Non accenna alla politica ma rivela un certo «impegno» polemico: «Noi musicisti dovremo poter ottenere l'auto-



Chip White

nomia dal commercio della musica, dagli impresari e dai discografici: da chi, cioè, rappresenta la «produzione» e trasforma tutto in dollari. Il jazz non è cosa da «business» in una busta di celofane e piazzato sul banco di un supermercato. E per chiarire la sua contestazione precisa: «La musica nasce dalla creazione collettiva, spontaneamente. Ma un musicista, se deve inventare qualche cosa che si vendi meglio, è costretto a ragionare in termini di concorrenza e quindi piangere, commercializzarsi».

Chiediamo a Chip White come risolverebbe questo suo disagio esistenziale e contingente.

«Dovremmo poter creare delle comunità e lavorare collettivamente», risponde. Un po' utopistico, commentiamo. «Assolutamente, per ora», ammette, «ma il progetto non è irrealizzabile, prima o poi. Basta incominciare». E riprende: «Ho trasformato la mia abitazione di New York in una piccola comune aperta a tutti: chiunque porti con sé uno strumento può suonare». In attesa di fondare la «città del jazz», Chip White vive nella sua «casa» del jazz cercando i segni e i suoni di una civiltà più felice: una vera «hippie» del «sogno americano». White, Rava, Johnson e Abercrombie si esibiranno venerdì e sabato allo «Swing club».

Franco Mondini

## "MIDEM", DI CANNES

# Nazzaro annuncia Vincerò Sanremo

nostro servizio

Cannes, 23 gennaio. Gianni Nazzaro è arrivato qui per miracolo. Non sa ancora spiegarci lui stesso come mai, dopo lo sfortunato incidente d'auto occorso venerdì notte appena fuori Napoli, sia stato e resti, dopo aver subito contro un palo e urto contro il parabrezza spezzato, vivo.

Minor nuovo fiammante, regista militante delle moviola Nazzaro, non biondina pupa-sana dalle lunghe gambe che s'incanta in uno stileto abbinato rosso un futuro biondo, è alzata su cortecce. Ma pazienza, eccola qui. Dopo sole 24 ore di clinica, con permesso medico, eccola qui al Midem dove giovedì sera canterà «Non voglio innamorarmi mai» (Sanremo '72) e «Quanto bella lei» (disco per l'estate).

Naturalmente verrà a Sanremo, con o senza te. Spero tanto di avere la mia rivincita. Ho tre o quattro buoni canzoni, non dico quali, per scaramanzia.

m. f.

## GIOVEDÌ AL RISCHIATUTTO

# Giacomino batte anche l'inglese,

Milano, 23 gennaio. Una professoressa di lettere, Santa Mirone di Narni (Terzi) e un biografo diciottenne, Angelo Bausone, studente dell'Istituto magistrale di Vigevano, sono i nuovi concorrenti che dopodomani siederanno Domenico Giacomino al «Rischiatutto».

Lo studente di Vigevano si presenta per «la storia e la filosofia del Grandi» la professoressa di Narni è esperta di cinema (ha tuttavia limitato la sua materia alla produzione italiana dal '45 ad oggi). I quiz che appariranno sul cartellone sono: «Testi e parolieri», «Coppa del mondo

## CON MONTAGNANI E PISTILLI

# Un film di fantasia sul "Number One,"

Roma, 23 gennaio. Il regista Gianni Bufardi ha confermato il progetto annunciato nel novembre scorso di trasferire sullo schermo la vicenda del locale notturno Number One. Egli ha ammesso che il film si chiamerà come il locale poiché è sua intenzione «sfruttare un caso per narrare una vicenda interessante sul piano del costume».

«Mentre però non è un precedente licenzioso con i pignolismi, che risale ad alcuni mesi fa, Bufardi aveva detto di voler ricostruire rigorosamente i fatti avvenuti, e si è appreso che la «cronaca fantastica» di Bufardi (la definizione è sua) prenderà il via dalla morte della indovinate di colore trovata uccisa insieme al suo amico. Gli interni più importanti saranno girati in un «night club» vicino a piazza del Popolo. Il soggetto è di Sandro Continenzia. Accanto a Montagnani, che interpreterà la parte di un commissario, reciterà Luigi Pistilli nella parte di un capitano dei carabinieri. Il «cast» femminile è formato da un'attrice creola, Isabelle Desobry, e da Claude Jade, impastata all'attenzione

della critica nei film di Truffaut, tra gli altri attori Howard Ross, Massimo Sestini («Play Boy») e Maurizio Arena («Sirozino»).

## La Koscina nuda in un film dai fumetti

Roma, 23 gennaio. Silvia Koskina, che è apparsa in molti suoi film sul palcoscenico, nella recita di Desobry, sarà generosa, nel mostrare al pubblico, anche sullo schermo. Il film, del quale la Koskina sarà protagonista, si intitolerà «L'isola dei fumetti», è ispirato a un popolare fumetto che conta «milioni» di lettori.

Museo del Cinema: da oggi a domenica (ore 16.30 e 21.15) per la personale del regista Mark Rothko il film «Minuto per minuto senza respiro» (1969), con Carol White.

## NUOVO ROMANO: 3ª settimana

il film più attuale, più graffiante più audace del momento!

se non faccio quello non mi diverto



vietato ai minori di anni 18

## Oggi al METROPOL



CRISTIANA MONACA INDEMONIATA (la vocazione)

VASSILI KARIS JERRY ROSS EVA CZEMERYS MARCO GUGLIEMINI

TECHNICOLOR SCOPE

vietato ai minori di anni 18

Una "PRIMA" d'eccezione per l'avvenimento cinematografico dell'anno

# oggi LUX oggi

STEVE MC QUEEN più violento che in "HULLY" GETAWAY! ALI MAC GRAW più bella che in Love Story



GRATIS SPETTACOLI: 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 - VIETATO MINORI 14 ANNI







**Il "mondiale" di Kingston è durato 4'35": l'arbitro l'ha sospeso perché il campione, atterrato più volte, era in balia del rivale**

# FRAZIER annientato FOREMAN campione

**Ha trovato  
il giustiziere**

Joe Frazier ha pagato, ad un prezzo altissimo, la vittoria di Piero «dell'8 marzo 1971 su Cassius Clay. Questa la considerazione che viene spontanea, dopo la sconcertante arte della difesa mondiale di Kingston. Frazier, nel confronto, breve e drammatico, con il nuovo «astro» George Foreman, è apparso l'ombra di se stesso, un pugile ben diverso dall'implacabile rullo compressore che era stato, meritatamente, soprannominato il «Marciano nero».

Joe Frazier ricadeva molto, nella taglia fisica e nel tipo di boxe, il grande Rocky: un mulo di combattere tutto primitivo in avanti, a piccoli passi, per cercare la breve distanza e bersagliare implacabilmente l'avversario con le sue scorie buccie, cariche di potenza. Marciano ottiene, a suo tempo, esultanti successi, con questo tipo di boxe basata sul massimo rischio e si ritirò dal ring, giovanotto, quando si accorse che il suo volto marciante dai pugni, il suo fisico provato dalle cruenti battaglie, erano prossimi al limite di rottura.

A questo limite, evidentemente, Frazier è giunto poco tempo fa, due anni fa quando, nell'arena del «Madison Square Garden» di New York, era riuscito, in quindici combattimenti, ad infliggere la prima sconfitta al grande Cassius Clay. Stanotte, travolto di fronte ad un avversario dello stesso tipo morfologico di Clay, ma nel pieno del vigore fisico, a ventiseienne anni, e per di più dotato di autentica, devastante potenza, Frazier non ha potuto che arrendersi, accettare la sottomissione superlativa di un uomo più forte di lui. Primo del match, George Foreman era considerato un «origami», un «diventato un implacabile giustiziere».

Gianni Pignata



Kingston. Verso la clamorosa conclusione: Frazier ai piedi di Foreman (Telefoto)

## Sei volte al tappeto

**Primo round** Al primo round i due pugili si portano velocemente al centro del ring e Foreman tenta subito una larga spinta. Frazier la para con un braccio e comincia a muovere all'attacco. Foreman indietreggia. Frazier, senza riserve, due passi indietro e si sfidano. Frazier ancora con due avvisi ed è poi costretto ad innescare un dietro del campione, ma Foreman si è subito messo a segno due ottimi jab ai quali fa seguito un violento destro che manda al tappeto Frazier; questi si rialza immediatamente ma viene spinto due volte dall'arbitro. La reazione di Frazier è immediata. In parte al contrattacco mettendo a segno un gancio sinistro, poi un destro al corpo. Foreman replica (Joe va a terra stando subito) poi insale con quattro ottimi colpi al volto. Il campione va per la terza volta al tappeto ma si rialza mentre l'arbitro inizia il conteggio e nello stesso tempo il gong pare che alla ripresa. Il conte che ha provocato il terzo atterramento è un «gancio» destro al mento.

**Secondo round** Frazier si lancia all'attacco al suono del gong, ma Foreman lo costringe in un angolo. Qui ha fatto il dramma di Frazier che si è abbattuto nuovamente al tappeto per un sinistro dritto da un destro alla mascella. Il campione si rialza al «due» ma si lascia cedere due volte nell'angolo di riprendere lucidità. Il risale, però, non glielo consente, lo lascia e lo sferra nuovamente, altre due volte, per un totale di sei volte nell'area di «425». A questo punto l'arbitro è costretto ad intervenire per porre fine al «match» e ormai il campione è in balia di Foreman.

## Frazier non è mai riuscito a frenare la furia del texano

nostro servizio

Kingston, 23 gennaio.

George Foreman, il ventiseienne gigante texano, ha implacabilmente distrutto il mito di Joe Frazier, sfidando il ring di Kingston, strappandogli il titolo mondiale dei pesi massimi in soli 4 minuti e 35 secondi, dopo averlo messo al tappeto per ben sei volte. Dopo il sesto atterramento, l'arbitro italo-americano Arthur Mercante — lo stesso che aveva diretto la durissima sfida tra Frazier e Clay nel marzo 1971 a New York — ha interrotto lo scontro, raccomandando al suo angolo di desistere dal combattere.

Quando l'arbitro è intervenuto, Frazier si appiava sperduto per il ring, con la bocca piena di sangue, dopo essersi fatto «completamente» «ridotto». Il modo in cui Frazier, il rullo compressore, l'inesorabile dominatore della «sfera del secolo» con Cassius Clay, è stato questa volta malmenato e martoriato, ha veramente fornito la chiave per interpretare gli avvenimenti degli ultimi due anni. Joe Frazier è apparso l'ombra di se stesso, tanto da confermare le insistenti impressioni di chi riteneva che

il durissimo confronto con Cassius fosse costato troppo caro al fisico del negro di Filadelfia. Il ventiseienne Foreman, che è bookmaker preferito perdente per tre e mezzo contro uno, ha avuto, sin dall'inizio del match, il colorito appoggio dei 38 mila spettatori che greminavano lo stadio nazionale di Kingston. Gli spiriti giamaicani erano venuti per fare il «no» per il «più debole» e non immaginavano certamente che Foreman, invece, si sarebbe rivelato così forte. Il campione olimpionico di Città del Messico veniva considerato da molti — e soprattutto negli Stati Uniti — ancora troppo immaturo per un impegno mondiale.

Foreman tuttavia ha assunto il controllo della situazione sin dal primo colpo di gong. Particolarmente a suo agio di fronte al titolissimo avversario, il gigante texano ha adattato immediatamente le tattiche più adatte per neutralizzare il campione del mondo. Gli ha rubato l'iniziativa, gli ha impedito di avvicinarsi muovendo incessantemente la pesante leva delle sue lunghe braccia, lo ha costretto a rimanere ancor di più per cercare di accorciare a tutti i costi la distanza.

Foreman, che al peso aveva denunciato kg 98,60 contro 97,05 del campione (proprio per Frazier) è andato a segno con efficacia in prima fila intorno alla metà del primo round, con due jab sinistri, che hanno fermato l'attacco di Frazier. Subito dopo ha doppiato con un destro in pieno volto, che ha scaraventato per la prima volta a terra il campione.

Frazier si è rialzato immediatamente e, dopo aver subito il repentino assalto, si è oppugnatamente fatto avanti, puntando alla riscossa, anche perché prudentemente si sottraeva alla lotta per recuperare la completa lucidità. Il campione è riuscito a mettere a segno un gancio sinistro, il suo colpo efficace, ma Foreman ha immediatamente risposto con due «cross» destri alla testa. In seguito ai quali Frazier si è nuovamente impigliato al tappeto.

Il campione del mondo ancora una volta si è rialzato con prontezza, ma era chiaramente provato, ed è andato nuovamente a terra, proprio mentre suonava il gong. L'intervallo è parso allungarsi per Frazier, che all'inizio del secondo round si è lasciato esaltare ed ha piazzato un gancio sinistro al corpo, incassato con una smorfia da Foreman. George ha reagito accelerando la sua azione e per il terzo round la fine si è avvicinata con implacabile rapidità. Un sinistro doppiato da un destro alla mascella è costato a Frazier il quarto «knock down», appena rialzatosi, è tornato a terra per la quinta volta in seguito a due pugni sinistri.

Ma al sesto «knock down», 4'35" dopo l'inizio del match, dopo una violenta serie che lo aveva praticamente «appeso» alle corde, Frazier aveva lo sguardo vitreo ed il volto coperto di sangue. Saggiamente l'arbitro Arthur Mercante è intervenuto, a sancire la vittoria di Foreman ed una delle più grosse sorprese nella storia del pugilato mondiale.

Per questa drammatica «resa» Joe Frazier ha guadagnato 250 mila dollari (circa mezzo miliardo di lire), la seconda borsa della sua carriera, giunta stavolta alla prima sconfitta. L'imbarbato Foreman incasserà invece 375.000 dollari, la miglior borsa finora. Da domani, la festa più prosa sarà sempre la sua.

Peter Gordon

## Chi è Foreman

George Foreman è nato il 22 gennaio 1948 a Marshall, nella periferia di Houston nel Texas. È il quinto di una famiglia di sette figli, il padre è ferroviere. La sua carriera da dilettante è stata breve, poiché ha disputato il primo combattimento nel gennaio 1967. Egli si è presentato ai Giochi Olimpici del 1968 con il titolo di campione degli Stati Uniti ma con soli venti combattimenti al suo attivo (16 vittorie e quattro sconfitte). Ha conquistato in Messico la medaglia d'oro battendo nella finale la sola due pugna (per k.o.) il veterano sovietico Conas Cepelov.

La sua carriera professionale è stata guidata con grande prudenza dal suo procuratore Dick Sadler, il quale è riuscito a portare il suo avversario al vertice degli aspiranti al titolo senza opporgli a nessuno dei due migliori pesi massimi del mondo. Il suo primo vero test con «i grandi» è stato proprio questo campionato del mondo. Spontaneamente è una battuta dell'8 gennaio scorso, Foreman seguì un corso in sociologia al college di Haywood (California) dove attualmente risiede. Egli ha detto che il titolo conquistato non gli impedirà di proseguire gli studi: se così manterrà la parola sarà per lui il primo campione laureato della storia della categoria dei pesi massimi.

## ARCARI

**"Frazier paga  
la bella vita!"**



GENOVA, 23 gennaio.

«La chiave scossa del match è in questo match: la possibilità di vittoria di Foreman verso l'alto al fatto che lui riuscisse ad imporsi nel «suo» delle prime cinque riprese. Se l'incontro avesse superato questo limite, difficilmente Foreman avrebbe potuto resistere a Frazier che sulle lunghe distanze considero nettamente superiore a lui».

Questa è l'opinione di Bruno Arcari, campione del mondo dei pesi welter junior, intervistato stamane al ritorno dal «fooling» mattutino, subito dopo aver appreso la notizia a sorpresa da Kingston.

«Foreman, che è un grandissimo picchiatore — ha proseguito Arcari —, è riuscito ad imporre la sua tattica e la sua potenza proprio nel corso delle prime due riprese. Ed è riuscito in questo, molto probabilmente, perché Frazier non è più l'insensibile di una volta. Da tanto tempo, praticamente dal giorno del match con Clay, nel corso del quale Frazier aveva avuto alcuni durissimi colpi, egli non saliva sul ring. Questa cosa può avergli impedito un recupero delle forze».

«Occorrerebbe sapere — ha concluso Bruno — che vita in questo periodo ha condotto Frazier, se ha fatto il pugile serio oppure se si è lasciato un po' andare alla bella vita. Questo è un elemento importantissimo per un pugile. Per resistere a livelli massimi e rimanere, occorre condurre una vita estremamente regolare ed estremamente seria. Questo probabilmente Frazier non ha fatto e questo con quasi sicurezza gli è costato il k.o. di questa notte».

## FOREMAN DOPO

# “Non volevo continuare a batterlo e farlo soffrire.”

Kingston, 23 gennaio.  
«Non volevo continuare a batterlo e farlo soffrire. Ho chiesto ripetutamente all'arbitro di mettere la parola fine».

«Sapevo che Foreman era grosso e potente, ma non potevo immaginare che fosse così forte».

Queste le prime parole che si sono sentite negli spogliatoi di George Foreman e di Joe Frazier. Il pesante vincitore campione del mondo, parca di contenere tutta la sua felicità, corsa di giustizia che è andata contro tutti i pronostici.

«Non ho fatto altro che dare dei pugni. Il mio lavoro e dovevo farlo». Foreman parla con una voce così commossa che è persino difficile udirlo. A non poteva vedere che Joe soffriva e sperava di non doverlo colpire ulteriormente. Egli è stato un grande campione e lo ha rispettato moltissimo.

Dopo il primo atterramento nella seconda ripresa, lo guardavo nell'angolo dove c'era l'angolo di Frazier e con gli occhi ho pregato di gettare la spugna. Non l'ha fatto».

«Ho dovuto allora continuare — prosegue Foreman — a combattere e picchiare, ma ho tenuto gli occhi sull'angolo di Joe, nella speranza che durasse ancora qualche minuto».

Combatterò ancora contro Frazier? Il suo prossimo combattimento sarà contro Muhammad Ali?

«In questo momento non sto pensando a nessun grosso incontro. Quello che desidero ora è rimanere un po' fermo e apprezzare ciò che ho fatto, ciò che Dio mi ha permesso di fare. Poi voglio girare per tutto il Paese, a Houston e in altre città e parlare ai ragazzi. Voglio dire loro che possono diventare ciò che vogliono. Basta tentare».

Nell'altro spogliatoio, Frazier cerca un motivo, una ragione alla sua sconfitta, anche se si rassegnava all'inevitabile. «Ho cominciato a rispondere agli attacchi quando avrei dovuto evitargli e rallentare il ritmo, ma non vedevo il momento di cedere. Non avrei dovuto esporli in quel modo e mantenere le idee chiare».

Anche Frazier è seduto su una panchina di legno. Gioce di sangue gli colano ancora sul mento da una ferita al labbro. A chi gli suggerisce la possibilità di ritirarsi dallo sport attivo, risponde picche. «Non troppo convinto, forse».

Frazier, il quale aveva incontrato soltanto due avversari di secondo piano dopo il famoso combattimento con Cassius Clay al Madison Square Garden di New York nel 1971, ha detto poi che la sua inattività ha avuto pochi influenze sulla sua preparazione e sul risultato di Kingston: «Penso che quello che è successo stasera sarebbe accaduto anche se avessi incontrato chissà quanti avversari. Comunque voglio una rivincita e questa volta agirò diversamente. Non so esattamente come, ma ci studierò sopra. So dove ho sbagliato».

È Schuyler dell'Associated Press

## Stasera

### il match

alla tv (22,20)

La cronaca diffusa del match di Kingston sarà trasmessa stasera dalla televisione italiana, alle 22,20 circa sul Secondo programma. La Televisone Capodistria (tele si può ricevere anche in Italia, su quasi tutto il versante adriatico) trasmetterà invece alle ore 15, il film a colori del combattimento.



Kingston. George Foreman felice e quasi incredulo nello spogliatoio pochi minuti dopo il successo: sperava di vincere, ma non certo così facilmente (Telefoto Ansa)

il 19 marzo è vicino  
fra poco è  
LA FESTA DEL PAPA



per il mio PAPA

Conferenza Speciale

STOCK 84  
una bottiglia e una cravatta  
disegnata da Dior







## PRECIPITATO IERI CON L'AEREO AD ATENE

## È morto dopo la sciagura l'unico figlio di Onassis

Inutile un estremo intervento chirurgico - Da Londra era giunto uno specialista

## nostro servizio

Atene, 23 gennaio. Alexandros Onassis, figlio ventiquattrenne del miliardario greco, è morto all'improvviso in un ospedale della periferia di Atene, in seguito alle ferite subite nell'incidente aereo di ieri. La notizia è stata diffusa poco prima di mezzogiorno dalle agenzie.

Il giovane era precipitato con il suo bimotore mentre decollava dall'aeroporto di Atene insieme ad altre due persone, diretto a Montecarlo per assistere alla fine finale del rally.

Alexandros, che era l'unico figlio maschio di Aristotele Onassis, era stato colpito nella notte da un intervento chirurgico di oltre tre ore. Una volta che il medico capogruppo del chirurgo inglese Alan Richardson, giunto da Londra su un "Trident" della Bce affittato per lui dall'armatore greco. Nella sciagura il giovane aveva riportato gravi ferite in tutta la corpora ed era rimasto sfiorato in volto.

Gli altri due passeggeri, un americano e un inglese, sono anch'essi rimasti gravemente feriti, ma i medici li hanno potti dichiarati fuori pericolo.

Al momento dell'incidente, Aristotele Onassis si trovava a Parigi, ed è partito immediatamente in volo per Atene, dove è giunto quando il figlio era ancora vivo. Era con lui la moglie Jacqueline. Al capezzale di Alexandros c'era già sua madre Tina Li-



Alessandro Onassis era un appassionato di volo

caso, ora sposata a Stavros Niarchos.

L'incidente è avvenuto poco dopo il decollo del bimotore affittato della Plogio. L'aereo, pilotato da un pilota

meccanico, poi, improvvisamente, ha perso quota. Alexandros ha cercato di raddrizzare il bimotore, forse riuscendo: lo schianto in fatto è stato violento, ma con

assetto abbastanza corretto, al punto che il velivolo è scivolato per cinquanta metri in un campo.

Un piano, un aereo, un'Executive delle "Olympic Airlines" di Tessalonica era precipitato in mare al largo di Nizza, mentre andava a prendere Alexandros al termine di una visita in Riviera. I due uomini d'equilaggio, entrambi americani, persero la vita.

Alexandros era considerato un ottimo pilota. I suoi amici lo definivano «un insano, morituro del volo, coraggioso e avventuroso»: non esitava a offrirsi volontario per missioni di salvataggio, quando c'era qualcuno in difficoltà in mare.

Il giovane figlio del miliardario era già conosciuto negli ambienti della jet society, che frequentava assiduamente. Tre anni fa fu al centro di una clamorosa vicenda, quando decise di sposare l'indagatrice Fiona Campbell, di 40 anni, attrice del burlesco Van Thuyssen. Il padre si oppose e il fidanzamento fu sciolto. (Ansa-Ap)

## Scarcerato Paul Getty estraneo agli incidenti

Roma, 23 gennaio. Il pubblico ministero Dell'Orto che sta svolgendo le indagini sugli incidenti avvenuti a Roma venerdì durante una manifestazione contro il congresso del msi, ha disposto che venga scarcerato Paul Getty, figlio di Paul Getty Jr., il magnate petrolifero e nipote dell'omonimo miliardario americano.

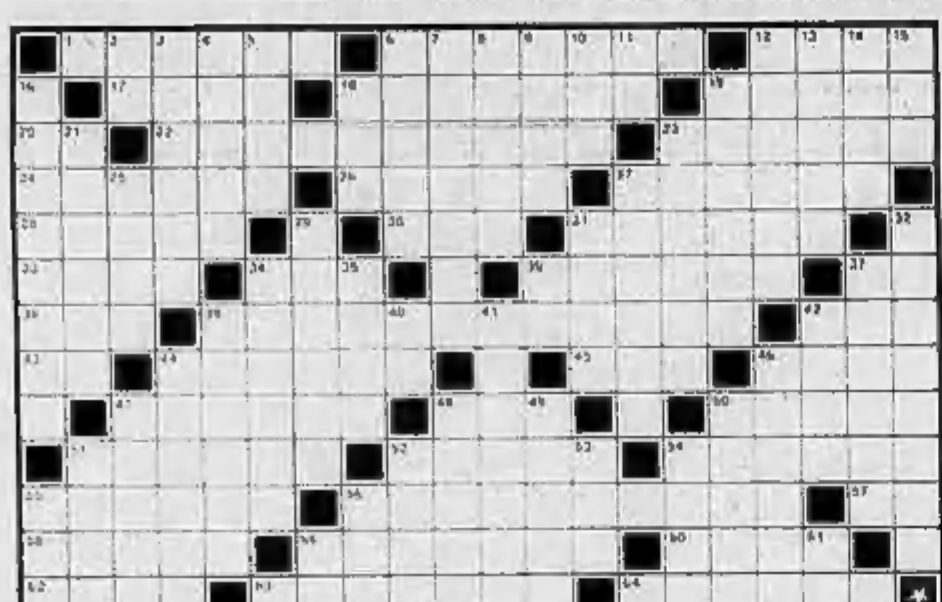
Il magistrato ha ritenuto che il giovane sia entrato in contatto con un'organizzazione di due colombiani, Luis Fernando Vasquez Holos ed Enrique Restrepo (Ansa).

## Nipote di Jesse James condannato a Sanremo

Sanremo, 23 gennaio. (r. b.) Jesse James, un discendente del celebre bandito, immortalato dal film western, è passato da Sanremo. Dopo aver alloggiato in una delle più lussuose alberghi del centro, se n'è andato senza pagare il conto. Ventinove anni, biondo, elegante, con un bagaglio principesco Jesse James si era presentato in compagnia di un'assistente francese, Marie-Françoise, 34 anni, all'hotel "Des Angles" scegliendo una delle camere più belle. Disse che sarebbe rimasto in Riviera per due mesi, ma 15 giorni dopo, non era più con la compagnia per andare al Casinò e non fece più ritorno.

Il direttore dell'albergo, non avendo più notizie degli ospiti e trovando una diagrafia avvertita la polizia. Venerdì fatte delle indagini che si conclusero con la denuncia dei confronti al tribunale per tutti. Stesso il pretore di Sanremo ha processato la contumacia di James e la compagnia, condannandoli, per insolvenza fraudolenta, a 100 mila lire di ammenda, oltre al pagamento delle spese d'albergo e del tribunale.

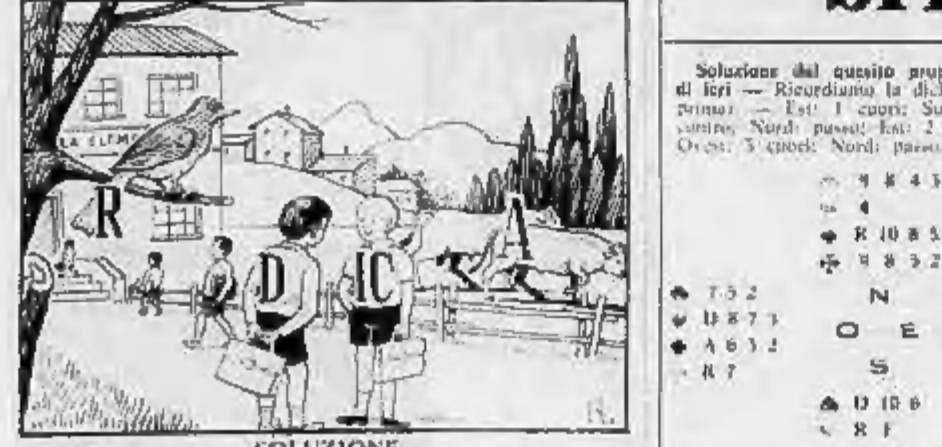
## RISOLVIAMO il cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1. Fichetta al tempo; 8. Italia dalla faringe e torina allo stomaco; 12. Tipo di rap; 17. Mela, famosa spia; 18. Conduttore dell'avventura; 19. Vite liquore della Spagna; 20. Compendio Quasimodo; 21. Quello di cado la vita in testa in Juvénio; 22. Quel del treno Rumiano; 1. blar; 24. L'entrata; dall'altro lato; 26. Nome di donna; 27. Tra la... della linea; 28. La sono le Treniti; 29. L'impasto sull'entrate; 31. Riguardante la seta; 32. Baruffa; 34. La escono gli aiti; 36. L'isola maggiore dell'arcipelago malese; 37. Le bulle; dell'antofina; 38. Campione in verde; 39. Baga di viglia; 42. Un diplomatico; in breve; 43. Risposta che deludi; 44. Attore di nome Deau; 45. Splice in campagna; 46. Manu d'indie nomi diversi; 47. Una volta in barca; 48. Partita a tennis; 50. Si consuma al ristorante; 51. La regione di Thierce; 52. Ha per simbolo CN; 54. Sbagli; 55. La service del tempo; 56. Se prende rattrista; 57. Distroviale (abbr.); 58. Nome di breccia; 59. Il cuscino della stoffa; 60. Alzare dell'altitudine; 62. Claudio Atore; 63. Eligio; 64. Corrente generale.

**VERTICALI:** 2. Pari ai buchi; 3. Non difficile; 4. Proci irlandesi; 5. Capitale del Perù; 6. Fante di belice al tempo di Orazio; 7. Ha per capitale Dhar; 8. A via voce; 9. Un tempo comandava a barchetta; 10. Anche gli altri; 11. La città della "fantasia" (sigla); 13. Altro nome del lago di Garda; 14. Musa della poesia lirica; 15. Un quadro ad olio; 16. Erano divinità scandinave; 16. Vela attaccata ad un filo; 18. Una... convenzionale; 19. Nome del direttore d'orchestra Capa; 21. Compositi dell'ossigeno con un altro elemento; 22. Grande guerra; 23. Vite per abbattere; 25. Sbarano l'incendio in prev. di Romena; 26. Un contenitore... a tavola; 31. Piana simile al fagiolo; 32. Fecero un'uscita... a Napoli; 34. Tutto il tempo... dello spettacolo; 35. Sentimento da una matrice; 36. In testa al lungocostale; 37. Si faglia all'inaugurazione; 38. Il più importante minatore del piumbo; 40. Iniziali di Nostradamus; 41. Si danno a risolversi; 42. Resistenza; 44. Vite il braccio; 46. Trampolino dell'Atletica; 47. Nome dell'attore di Toul; 48. Nome di tre sultan turchi; 49. Nome del re della Brasi; 50. Una marcia dell'Atletica; 51. L'unità della nave; 52. Anato e unione; 53. Corra barcollando; 54. Assistente lavoratore; 55. Pagina in breve; 56. Preloso per reggini viceroy; 58. Compositi dell'elio; 60. Iniziali della Sampa.

## il rebus (7-12)



**SOLUZIONE**  
CORADRI CALZAVALLA  
CORADRI CALZAVALLA  
CORADRI CALZAVALLA

## IL GIOCO DEGLI scacchi

SOLUZIONE del problema n. 376: 1. Td2 blocco



E. Defourny

Il Bianco muove in 2 mosse

## MINIATURE

Gliore-Korotkov, Hastings 1899.  
1. Re. e4, 2. Cc3, 3. Cc4, 4. Cc5, 5. Cc6, 6. Cc7, 7. Cc8, 8. Cc9, 9. Cc10, 10. Cc11, 11. Cc12, 12. Cc13, 13. Cc14, 14. Cc15, 15. Cc16, 16. Cc17, 17. Cc18, 18. Cc19, 19. Cc20, 20. Cc21, 21. Cc22, 22. Cc23, 23. Cc24, 24. Cc25, 25. Cc26, 26. Cc27, 27. Cc28, 28. Cc29, 29. Cc30, 30. Cc31, 31. Cc32, 32. Cc33, 33. Cc34, 34. Cc35, 35. Cc36, 36. Cc37, 37. Cc38, 38. Cc39, 39. Cc40, 40. Cc41, 41. Cc42, 42. Cc43, 43. Cc44, 44. Cc45, 45. Cc46, 46. Cc47, 47. Cc48, 48. Cc49, 49. Cc50, 50. Cc51, 51. Cc52, 52. Cc53, 53. Cc54, 54. Cc55, 55. Cc56, 56. Cc57, 57. Cc58, 58. Cc59, 59. Cc60, 60. Cc61, 61. Cc62, 62. Cc63, 63. Cc64, 64. Cc65, 65. Cc66, 66. Cc67, 67. Cc68, 68. Cc69, 69. Cc70, 70. Cc71, 71. Cc72, 72. Cc73, 73. Cc74, 74. Cc75, 75. Cc76, 76. Cc77, 77. Cc78, 78. Cc79, 79. Cc80, 80. Cc81, 81. Cc82, 82. Cc83, 83. Cc84, 84. Cc85, 85. Cc86, 86. Cc87, 87. Cc88, 88. Cc89, 89. Cc90, 90. Cc91, 91. Cc92, 92. Cc93, 93. Cc94, 94. Cc95, 95. Cc96, 96. Cc97, 97. Cc98, 98. Cc99, 99. Cc100, 100. Cc101, 101. Cc102, 102. Cc103, 103. Cc104, 104. Cc105, 105. Cc106, 106. Cc107, 107. Cc108, 108. Cc109, 109. Cc110, 110. Cc111, 111. Cc112, 112. Cc113, 113. Cc114, 114. Cc115, 115. Cc116, 116. Cc117, 117. Cc118, 118. Cc119, 119. Cc120, 120. Cc121, 121. Cc122, 122. Cc123, 123. Cc124, 124. Cc125, 125. Cc126, 126. Cc127, 127. Cc128, 128. Cc129, 129. Cc130, 130. Cc131, 131. Cc132, 132. Cc133, 133. Cc134, 134. Cc135, 135. Cc136, 136. Cc137, 137. Cc138, 138. Cc139, 139. Cc140, 140. Cc141, 141. Cc142, 142. Cc143, 143. Cc144, 144. Cc145, 145. Cc146, 146. Cc147, 147. Cc148, 148. Cc149, 149. Cc150, 150. Cc151, 151. Cc152, 152. Cc153, 153. Cc154, 154. Cc155, 155. Cc156, 156. Cc157, 157. Cc158, 158. Cc159, 159. Cc160, 160. Cc161, 161. Cc162, 162. Cc163, 163. Cc164, 164. Cc165, 165. Cc166, 166. Cc167, 167. Cc168, 168. Cc169, 169. Cc170, 170. Cc171, 171. Cc172, 172. Cc173, 173. Cc174, 174. Cc175, 175. Cc176, 176. Cc177, 177. Cc178, 178. Cc179, 179. Cc180, 180. Cc181, 181. Cc182, 182. Cc183, 183. Cc184, 184. Cc185, 185. Cc186, 186. Cc187, 187. Cc188, 188. Cc189, 189. Cc190, 190. Cc191, 191. Cc192, 192. Cc193, 193. Cc194, 194. Cc195, 195. Cc196, 196. Cc197, 197. Cc198, 198. Cc199, 199. Cc200, 200. Cc201, 201. Cc202, 202. Cc203, 203. Cc204, 204. Cc205, 205. Cc206, 206. Cc207, 207. Cc208, 208. Cc209, 209. Cc210, 210. Cc211, 211. Cc212, 212. Cc213, 213. Cc214, 214. Cc215, 215. Cc216, 216. Cc217, 217. Cc218, 218. Cc219, 219. Cc220, 220. Cc221, 221. Cc222, 222. Cc223, 223. Cc224, 224. Cc225, 225. Cc226, 226. Cc227, 227. Cc228, 228. Cc229, 229. Cc230, 230. Cc231, 231. Cc232, 232. Cc233, 233. Cc234, 234. Cc235, 235. Cc236, 236. Cc237, 237. Cc238, 238. Cc239, 239. Cc240, 240. Cc241, 241. Cc242, 242. Cc243, 243. Cc244, 244. Cc245, 245. Cc246, 246. Cc247, 247. Cc248, 248. Cc249, 249. Cc250, 250. Cc251, 251. Cc252, 252. Cc253, 253. Cc254, 254. Cc255, 255. Cc256, 256. Cc257, 257. Cc258, 258. Cc259, 259. Cc260, 260. Cc261, 261. Cc262, 262. Cc263, 263. Cc264, 264. Cc265, 265. Cc266, 266. Cc267, 267. Cc268, 268. Cc269, 269. Cc270, 270. Cc271, 271. Cc272, 272. Cc273, 273. Cc274, 274. Cc275, 275. Cc276, 276. Cc277, 277. Cc278, 278. Cc279, 279. Cc280, 280. Cc281, 281. Cc282, 282. Cc283, 283. Cc284, 284. Cc285, 285. Cc286, 286. Cc287, 287. Cc288, 288. Cc289, 289. Cc290, 290. Cc291, 291. Cc292, 292. Cc293, 293. Cc294, 294. Cc295, 295. Cc296, 296. Cc297, 297. Cc298, 298. Cc299, 299. Cc300, 300. Cc301, 301. Cc302, 302. Cc303, 303. Cc304, 304. Cc305, 305. Cc306, 306. Cc307, 307. Cc308, 308. Cc309, 309. Cc310, 310. Cc311, 311. Cc312, 312. Cc313, 313. Cc314, 314. Cc315, 315. Cc316, 316. Cc317, 317. Cc318, 318. Cc319, 319. Cc320, 320. Cc321, 321. Cc322, 322. Cc323, 323. Cc324, 324. Cc325, 325. Cc326, 326. Cc327, 327. Cc328, 328. Cc329, 329. Cc330, 330. Cc331, 331. Cc332, 332. Cc333, 333. Cc334, 334. Cc335, 335. Cc336, 336. Cc337, 337. Cc338, 338. Cc339, 339. Cc340, 340. Cc341, 341. Cc342, 342. Cc343, 343. Cc344, 344. Cc345, 345. Cc346, 346. Cc347, 347. Cc348, 348. Cc349, 349. Cc350, 350. Cc351, 351. Cc352, 352. Cc353, 353. Cc354, 354. Cc355, 355. Cc356, 356. Cc357, 357. Cc358, 358. Cc359, 359. Cc360, 360. Cc361, 361. Cc362, 362. Cc363, 363. Cc364, 364. Cc365, 365. Cc366, 366. Cc367, 367. Cc368, 368. Cc369, 369. Cc370, 370. Cc371, 371. Cc372, 372. Cc373, 373. Cc374, 374. Cc375, 375. Cc376, 376. Cc377, 377. Cc378, 378. Cc379, 379. Cc380, 380. Cc381, 381. Cc382, 382. Cc383, 383. Cc384, 384. Cc385, 385. Cc386, 386. Cc387, 387. Cc388, 388. Cc389, 389. Cc390, 390. Cc391, 391. Cc392, 392. Cc393, 393. Cc394, 394. Cc395, 395. Cc396, 396. Cc397, 397. Cc398, 398. Cc399, 399. Cc400, 400. Cc401, 401. Cc402, 402. Cc403, 403. Cc404, 404. Cc405, 405. Cc406, 406. Cc407, 407. Cc408, 408. Cc409, 409. Cc410, 410. Cc411, 411. Cc412, 412. Cc413, 413. Cc414, 414. Cc415, 415. Cc416, 416. Cc417, 417. Cc418, 418. Cc419, 419. Cc420, 420. Cc421, 421. Cc422, 422. Cc423, 423. Cc424, 424. Cc425, 425. Cc426, 426. Cc427, 427. Cc428, 428. Cc429, 429. Cc430, 430. Cc431, 431. Cc432, 432. Cc433, 433. Cc434, 434. Cc435, 435. Cc436, 436. Cc437, 437. Cc438, 438. Cc439, 439. Cc440, 440. Cc441, 441. Cc442, 442. Cc443, 443. Cc444, 444. Cc445, 445. Cc446, 446. Cc447, 447. Cc448, 448. Cc449, 449. Cc450, 450. Cc451, 451. Cc452, 452. Cc453, 453. Cc454, 454. Cc455, 455. Cc456, 456. Cc457, 457. Cc458, 458. Cc459, 459. Cc460, 460. Cc461, 461. Cc462, 462. Cc463, 463. Cc464, 464. Cc465, 465. Cc466, 466. Cc467, 467. Cc468, 468. Cc469, 469. Cc470, 470. Cc471, 471. Cc472, 472. Cc473, 473. Cc474, 474. Cc475, 475. Cc476, 476. Cc477, 477. Cc478, 478. Cc479, 479. Cc480, 480. Cc481, 481. Cc482, 482. Cc483, 483. Cc484, 484. Cc485, 485. Cc486, 486. Cc487, 487. Cc488, 488. Cc489, 489. Cc490, 490. Cc491, 491. Cc492, 492. Cc493, 493. Cc494, 494. Cc495, 495. Cc496, 496. Cc497, 497. Cc498, 498. Cc499, 499. Cc500, 500. Cc501, 501. Cc502, 502. Cc503, 503. Cc504, 504. Cc505, 505. Cc506, 506. Cc507, 507. Cc508, 508. Cc509, 509. Cc510, 510. Cc511, 511. Cc512, 512. Cc513, 513. Cc514, 514. Cc515, 515. Cc516, 516. Cc517, 517. Cc518, 518. Cc519, 519. Cc520, 520. Cc521, 521. Cc522, 522. Cc523, 523. Cc524, 524. Cc525, 525. Cc526, 526. Cc527, 527. Cc528, 528. Cc529, 529. Cc530, 530. Cc531, 531. Cc532, 532. Cc533, 533. Cc534, 534. Cc535, 535. Cc536, 536. Cc537, 537. Cc538, 538. Cc539, 539. Cc540, 540. Cc541, 541. Cc542, 542. Cc543, 543. Cc544, 544. Cc545, 545. Cc546, 546. Cc547, 547. Cc548, 548. Cc549, 549. Cc550, 550. Cc551, 551. Cc552, 552. Cc553, 553. Cc554, 554. Cc555, 555. Cc556, 556. Cc557, 557. Cc558, 558. Cc559, 559. Cc560, 560. Cc561, 561. Cc562, 562. Cc563, 563. Cc564, 564. Cc565, 565. Cc566, 566. Cc567, 567. Cc568, 568. Cc569, 569. Cc570, 570. Cc571, 571. Cc572, 572. Cc573, 573. Cc574, 574. Cc575, 575. Cc576, 576. Cc577, 577. Cc578, 578. Cc579, 579. Cc580, 580. Cc581, 581. Cc582, 582. Cc583, 583. Cc584, 584. Cc585, 585. Cc586, 586. Cc587, 587. Cc588, 588. Cc589, 589. Cc590, 590. Cc591, 591. Cc592, 592. Cc593, 593. Cc594, 594. Cc595, 595. Cc596, 596. Cc597, 597. Cc598, 598. Cc599, 599. Cc600, 600. Cc601, 601. Cc602, 602. Cc603, 603. Cc604, 604. Cc605, 605. Cc606, 606. Cc607, 607. Cc608, 608. Cc609, 609. Cc610, 610. Cc611, 611. Cc612, 612. Cc613, 613. Cc614, 614. Cc615, 615. Cc616, 616. Cc617, 617. Cc618, 618. Cc619, 619. Cc620, 620. Cc621, 621. Cc622, 622. Cc623, 623. Cc624, 624. Cc625, 625. Cc626, 626. Cc627, 627. Cc628, 628. Cc629, 629. Cc630, 630. Cc631, 631. Cc632, 632. Cc633, 633. Cc634, 634. Cc635, 635. Cc636, 636. Cc637, 637. Cc638, 638. Cc639, 639. Cc640, 640. Cc641, 641. Cc642, 642. Cc643, 643. Cc644, 644. Cc645, 645. Cc646, 646. Cc647, 647. Cc648, 648. Cc649, 649. Cc650, 650. Cc651, 651. Cc652, 652. Cc653, 653. Cc654, 654. Cc655, 655. Cc656, 656. Cc657, 657. Cc658, 658. Cc659, 659. Cc660, 660. Cc661, 661. Cc662, 662. Cc663, 663. Cc664, 664. Cc665, 665. Cc666, 666. Cc667, 667. Cc668, 668. Cc669, 669. Cc670, 670. Cc671, 671. Cc672, 672. Cc673, 673. Cc674, 674. Cc675, 675. Cc676, 676. Cc677, 677. Cc678, 678. Cc679, 679. Cc680, 680. Cc681, 681. Cc682, 682. Cc683, 683. Cc684, 684. Cc685, 685. Cc686, 686. Cc687, 687. Cc688, 688. Cc689, 689. Cc690, 690. Cc691, 691. Cc692, 692. Cc693, 693. Cc694, 694. Cc695, 695. Cc696, 696. Cc697, 697. Cc698, 698. Cc699, 699. Cc700, 700. Cc701, 701. Cc702, 702. Cc703, 703. Cc704, 704. Cc705, 705. Cc706, 706. Cc707, 707. Cc708, 708. Cc709, 709. Cc710, 710. Cc711, 711. Cc712, 712. Cc713, 713. Cc714, 714. Cc715, 715. Cc716, 716. Cc717, 717. Cc718, 718. Cc719, 719. Cc720, 720. Cc721, 721. Cc722, 722. Cc723, 723. Cc724, 724. Cc725, 725. Cc726, 726. Cc727, 727. Cc728, 728. Cc729, 729. Cc730, 730. Cc731, 731. Cc732, 732. Cc733, 733. Cc734, 734. Cc735, 735. Cc736, 736. Cc737, 737. Cc738, 738. Cc739, 739. Cc740, 740. Cc741, 741. Cc742, 742. Cc743, 743. Cc744, 744. Cc745, 745. Cc746, 746. Cc747, 747. Cc748, 748. Cc749, 749. Cc750, 750. Cc751, 751. Cc752, 752. Cc753, 753. Cc754, 754. Cc755, 755. Cc756, 756. Cc757, 757. Cc758, 758. Cc759, 759. Cc760, 760. Cc761, 761. Cc762, 762. Cc763, 763. Cc764, 764. Cc765, 765. Cc766, 766. Cc767, 767. Cc768, 768. Cc769, 769. Cc770, 770. Cc771, 771. Cc772, 772. Cc773, 773. Cc774, 774. Cc775, 775. Cc776, 776. Cc777, 777. Cc778, 778. Cc779, 779. Cc780, 780. Cc781, 781. Cc782, 782. Cc783, 783. Cc784, 784. Cc785, 785. Cc786, 786. Cc787, 787. Cc788, 788. Cc789, 789. Cc790, 790. Cc791, 791. Cc792, 792. Cc793, 793. Cc794, 794. Cc795, 795. Cc796, 796. Cc797, 797. Cc798, 798. Cc799, 799. Cc800, 800. Cc801, 801. Cc802, 802. Cc803, 803. Cc804, 804. Cc805, 805. Cc806, 806. Cc807, 807. Cc808, 808. Cc809, 809. Cc810, 810. Cc811, 811. Cc812, 812. Cc813, 813. Cc814, 814. Cc815, 815. Cc816, 816. C







